

# **LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL EEES EN LA LICENCIATURA DE PERIODISMO DE LA UEM**

*Prof. Dr. José M<sup>a</sup> Sanmartí Roset*

## **1: Introducción**

A partir de los principios generales del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) aplicables a toda la Unión Europea y a la Universidad Europea de Madrid, la forma de concretarlos en la licenciatura de Periodismo de la Facultad de Comunicación y Humanidades tuvo lógicamente unas características propias, algunas de las cuales son ya detectables tras el primer año piloto (2004-05).

Conviene señalar que desde el año 2000 la Licenciatura de Periodismo cuenta con un plan de estudios bien equilibrado entre los aspectos teóricos y los prácticos. Este hecho coadyuvó mucho a aprovechar, profundizar o estructurar las experiencias de cursos anteriores, y a sacar el mejor provecho posible como referencia de las actividades realizadas con anterioridad al plan piloto.

Esta Comunicación se centra en las asignaturas de Géneros Informativos e Interpretativos en Prensa en Primer Curso (M-11) y Periodismo Especializado en Cuarto Curso (M-41), lo que debe permitir una comparación del impacto y el desarrollo del plan en los dos extremos de la carrera, el principio y el final. Ambas asignaturas son anuales (obligatoria, la primera y troncal, la segunda) con 12 créditos cada una<sup>1</sup> equivalentes a 9'7 ECTS para Géneros y a 8'6 ECTS Periodismo Especializado<sup>2</sup>. Esto les confiere un carácter fundamental dentro de la licenciatura, siendo considerada la de Géneros como una introducción al Periodismo y Periodismo Especializado como un cierre del periodo docente. Su duración a lo largo de casi nueve meses permite un seguimiento completo y duradero, sin duda más profundo que en el caso de las asignaturas cuatrimestrales.

## **2: Las competencias a desarrollar**

Atendiendo a estos datos, en Periodismo Especializado se plantearon como competencias fundamentales en las que había que progresar :

- la responsabilidad;
- el trabajo en equipo;
- la planificación;
- la capacidad de síntesis;
- la creatividad;
- el uso aplicado de las nuevas tecnologías;
- la oratoria; y
- la capacidad de análisis.

En Géneros Informativos e Interpretativos se programaron las siguientes competencias:

- la capacidad de análisis y la reflexión ante el mundo que nos rodea;

- la responsabilidad;
- la oratoria;
- el trabajo en equipo;
- la planificación y la capacidad de síntesis;
- la creatividad; y
- el uso aplicado de las nuevas tecnologías.

Puede observarse fácilmente el paralelismo entre las competencias de Primero y Cuarto, debido al factor indicado más arriba de que cada asignatura se sitúa en un extremo de la carrera de forma correspondiente.

### **2.1: Justificación de las competencias**

a) La responsabilidad aparece como una competencia lógica, quizá la que más, en la medida en que el alumno debe prepararse para tomar resoluciones en el terreno profesional, algunas de las cuales pueden ser ya ciertamente graves incluso en el primer empleo. Un periodista es un profesional que toma cientos de decisiones diarias, frecuentemente con poco tiempo para reflexionar, documentarse o consultar, por lo que sólo unas altas dosis de responsabilidad garantizan una toma de decisiones correcta.

b) El trabajo en equipo también es sin lugar a dudas esencial para el ejercicio del Periodismo, sea cual sea el medio implicado. No sólo la acción de uno depende de la de los otros, sino que la selección, elaboración y publicación de la información forma parte siempre de un entramado muy complejo que va desde las fuentes hasta la distribución de la noticia. Únicamente un entrenamiento sistemático desde las etapas universitarias puede asegurar este engranaje meticuloso en la labor periodística.

c) La planificación y la correspondiente capacidad de síntesis son igualmente básicos para el Periodismo actual, que actúa en una sociedad compleja, demandante por lo general de una información sintetizada y rigurosa a la vez. Saber planificar los trabajos encomendados, tanto si son a corto como si son a largo plazo, resuelve gran parte de los problemas que se van planteando en aras a un buen resultado en la comunicación.

d) La creatividad es el antídoto frente a las rutinas burocráticas que a la larga ahogan a algunas redacciones. Cada periodista debe desarrollar en conjunción con el resto de compañeros, su propio estilo sin menoscabo de las normas e indicaciones contenidas en el Libro de Estilo del medio o dadas por los cargos directivos. La creatividad fomenta y a la vez depende de la personalidad del profesional, la cual se forma en sus aspectos básicos durante la etapa educativa y concretamente durante su paso por la Facultad.

e) El uso de las nuevas tecnologías es consustancial al Periodismo moderno. No existen medios ni profesionales que puedan trabajar sin contar con ellas en mayor o menor grado. Por ello, su dominio se convierte en una de las habilidades imprescindibles de la labor periodística hasta el punto de que cruza transversalmente todas las otras competencias. Ninguna de ellas es ajena a las nuevas tecnologías.

f) La oratoria suele ser una competencia relegada a un segundo plano en la formación tradicional del Periodismo y en la general. Se trata por una parte de dotar al futuro periodista de las habilidades necesarias para manejar los medios audiovisuales, basados en la voz y en la imagen, y por otra para acometer con éxito las situaciones no relacionadas directamente con el Periodismo pero sí indirectamente, como reuniones, consejos de redacción, conferencias, clases, conversaciones y entrevistas, etc. Además, la oratoria modula la manera de ser del periodista y ensancha su campo de acción con las debidas garantías para una expresividad fluida.

g) La capacidad de análisis se sitúa en la base del proceso informativo dentro de las sociedades democráticas y modernas, es decir complicadas. Sólo tener que escoger aquellas noticias que van a salir a la luz requiere dicha capacidad de análisis. A lo largo de todo el proceso informativo el periodista debe seguir aplicando esta competencia para poder producir el mensaje adecuado a las audiencias.

Por supuesto, durante el curso se desarrollaron otras competencias reseñables, especialmente la ética y el uso de los códigos deontológicos aplicables a todos los momentos de ambas asignaturas y con posterioridad al ejercicio profesional.

### **3.- La receptividad del EEES por parte de los alumnos**

Es preciso subrayar desde el primer momento la diferente receptividad mostrada por los alumnos del M-11 y los del M-41 a los planteamientos del EEES. Los dos grupos provenían de métodos educativos más o menos tradicionales en su etapa escolar y primeros años universitarios, por lo que en principio era de esperar una reacción similar a este su primer impacto del “método Bolonia”. Lejos de esto el nivel de aceptación fue muy distinto.

Es verdad que los alumnos de ambas asignaturas siguieron con atención e interés las explicaciones que se les hizo en los primeros días del curso, desde los planteamientos generales hasta su traducción a las normas de curso. No se produjeron objeciones importantes, ni resistencias *a priori*. Tanto la lógica del sistema como su traslado al programa de cada una de las dos asignaturas fueron asumidos sin dificultades, más allá de algunas aclaraciones o precisiones menores.

La presentación del EEES se ciñó a tres aspectos:

- a) potenciación del esfuerzo del alumno frente a las clases magistrales;
- b) uso de nuevos modelos de trabajo, como el aprendizaje cooperativo, el método del caso, o el portafolio;
- c) cambios de fondo del sistema de evaluación en comparación al de las otras asignaturas no inscritas en el plan piloto o de años anteriores; y
- d) reflejo de todo ello en unas Normas de Curso claras, precisas, pactadas y escritas y publicadas en la web de la Facultad.

En las clases dedicadas a estas explicaciones fue perceptible que los alumnos veían casi por unanimidad el EEES como una forma de progreso en los métodos de aprendizaje que les abría perspectivas nuevas en el terreno formativo y laboral, pero no se les ocultaron riesgos, como la forma de trabajar menos reglada y más responsable, o como un probable aumento de la competitividad laboral en el marco de la Unión Europea del futuro a medida que el EEES vaya penetrando en el espacio profesional.

En consecuencia, las competencias a desarrollar y las Normas de Curso fueron rápidamente consensuadas con ligeros retoques en relación a la propuesta inicial hecha por el profesor de ambas asignaturas, retoques dirigidos más a hacer precisiones (fechas, por ejemplo) que a efectuar modificaciones de fondo. Es cierto, sin embargo, que el debate se produjo a partir de un conocimiento muy bajo del EEES por parte de los alumnos. Sólo algunos de ellos poseían ciertas nociones muy genéricas fruto de conversaciones anteriores o de informaciones periodísticas, a menudo superficiales o parciales.

En cualquier caso, desde los primeros días los dos grupos trabajaron con unas normas acordadas y publicadas. La mejor prueba de su bondad es que no hubo necesidad de retocarlas en ningún momento y que se aplicaron en su totalidad. La relación entre los alumnos, el profesor y las dos asignaturas funcionó bien desde este ángulo.

### 3.1: La “anomalía” del EEES

A pesar de ser acordada con facilidad la base de partida, a las pocas semanas se pudo observar que tanto los alumnos del M-11 como los del M-41 entendían el plan piloto más bien como una “anomalía” en sus estudios, necesaria, si se quiere, pero “anomalía” al fin y al cabo. No hacía falta ir muy allá para comprobar que sus otras asignaturas transcurrían por los conductos tradicionales y que una de ellas se les planteaba en términos atípicos que les exigían no sólo cambiar la metodología, sino incrementar el esfuerzo personal. El EEES se aplicó, por lo tanto, de forma aislada y sin apenas conexiones con el resto del plan de estudios. Fue, como hemos dicho, una “anormalidad”.

Ello sugiere un error de planificación y que quizá hubiera sido más útil empezar el plan piloto por cursos enteros<sup>3</sup> y prever unas estrategias más compartidas con otras asignaturas del mismo curso y con las de Periodismo adscritas al programa. En el curso 2004-05 se llevaron a cabo dos reuniones de Facultad con la Vicerrectora de Alumnos, sin contar con otras actividades generales como cursos de formación o conferencias. Probablemente esta primera experiencia resultó más provechosa para el profesor que para los propios alumnos, sobre todo si se tiene en cuenta que la mitad de éstos<sup>4</sup> abandonó el sistema universitario una vez finalizada su licenciatura, es decir sin tener una continuidad en el modelo, y que la otra mitad<sup>5</sup> recibió un aprendizaje muy parcial y, según su punto de vista, desconectado de la realidad global en su entorno personal y universitario. Es preciso señalar, no obstante, que los alumnos del M-11 percibirán una cierta continuidad en el curso 2005-06 desde el momento en que deben cursar segundo año con otra asignatura Bolonia, con lo que hay que suponer que el problema descrito subsistirá para ellos hasta el fin de la licenciatura. En el mejor de los casos, el EEES seguirá siendo un buen método, pero no integral. Y, sin embargo, a no mucho tardar notarán su impacto laboral y tendrán que enfrentarse a sus consecuencias en cuanto salgan los licenciados formados enteramente en el EEES.

En cuanto a los alumnos de Cuarto su interés se fue diluyendo a medida que avanzaba el curso. En ningún momento, se produjo un rechazo frontal o total, más bien una paulatina dejación de los ritmos y objetivos impuestos por las Normas de Curso y el plan de trabajo inicial con el fin de refugiarse en los métodos clásicos, mejor conocidos y dominables, como por ejemplo los exámenes.

Como es habitual, los alumnos del M-41 intensificaron su preocupación por las prácticas, el mercado laboral y el primer empleo, en particular después de Semana Santa, y muchos de ellos accedieron a puestos de trabajo más o menos formales<sup>6</sup>. No era raro oír a alumnos de Cuarto comentando que “ya no aprendemos nada”, afirmación sin duda inexacta pero que revela el giro experimentado, es decir el tránsito del mundo educativo al laboral. Esto les llevó a relegar sus necesidades formativas a lo estrictamente imprescindible para salvar el curso y la licenciatura. Refugiarse en el sistema tradicional les ayudó mucho a este repliegue, y por supuesto intentaron forzarlo a su favor, por ejemplo con un sistema de evaluación más laxo o un menor control de asistencias. En este contexto es cierto que el EEES perdió gran parte de su valor como referencia y que se fue limitando a las normas y prácticas establecidas como de obligado cumplimiento a principios de curso. La estrategia consistió en descargar al máximo los ejes del EEES<sup>7</sup> y recurrir a mecanismos más sencillos o abordables en momentos de fuerte tensión.

Siendo pronto para efectuar valoraciones consistentes, es muy probable que para los alumnos de Cuarto de Periodismo la experiencia del EEES haya sido más una visión

nueva de un problema viejo, la formación de los periodistas, que una incidencia profunda en su preparación académica. Con todo, no debe ser desdeñado el impacto, ya que seguramente ha dotado a los licenciados de unas habilidades muy útiles para el ejercicio actual de la profesión, lo que les sitúa en ventaja en el mercado laboral tal como demuestran varios testimonios orales y escritos.

#### **4: Menos clases magistrales y más trabajos en grupo**

Los dos cursos organizaron sus trabajos alrededor de cuatro ejes principales:

- disminución del peso de las clases magistrales en el conjunto del programa;
- inexistencia de “apuntes” oficiales o de libros de texto obligatorios;
- incremento de los trabajos en grupo; y
- evaluación por curso.

##### **4.1: La asistencia a clase**

La menor repercusión de las clases magistrales en el conjunto del plan no comportó una menor exigencia en la asistencia a clase, cuyo objetivo se mantuvo en el 85 por ciento como mínimo. Se hicieron 63 controles en el M-11 y 62 en el M-41. En Primero la presencia de alumnos en las clases se mantuvo alta, mientras que en Cuarto bajó hasta cotas preocupantes para una buena marcha del curso y del EEES. Sin menoscabo del uso de las nuevas tecnologías para agilizar las relaciones, la asistencia a clase fue considerada como fundamental por ser el espacio de contacto entre todas las partes implicadas en el plan piloto, y el marco en el que se realizaban muchos ejercicios básicos, tanto teóricos en el aula como prácticos en los estudios de radio y TV o en el Aula de Redacción Periodística.

Lo que se recortó fueron las exposiciones teóricas a cargo del profesor. Estas centraron un 30 por ciento del horario, dedicándose el resto a debates teóricos y a trabajos prácticos en grupo<sup>8</sup>. En el caso de los debates, el esquema habitual era la introducción por parte de un equipo de alumnos<sup>9</sup> de uno de los temas del programa de la asignatura y a continuación se lo sometía a una discusión ordenada y metódica. La preparación del tema se hacía naturalmente con la colaboración y la dirección del profesor, que proporcionaba material de estudio y metodología, y supervisaba el resultado final. Las notas reunidas por el mencionado equipo se distribuían luego fotocopiadas en forma de dossier. Tanto en Primero como en Cuarto el sistema de que los alumnos asumieran una parte de la carga teórica funcionó razonablemente bien y en general los implicó más en la materia al obligarlos a buscar textos, lecturas, manuales, etc. Solamente los temas más áridos o difíciles fueron presentados por el profesor.

##### **4.2: La supresión de los apuntes oficiales**

La aplicación del EEES conllevó la supresión de los apuntes oficiales y de libros de texto obligatorios. Con las Normas de Curso se recomendó una bibliografía debidamente seleccionada, en la cual figuraban los principales manuales relacionados con las dos asignaturas. Los “apuntes”, por cierto uno de los elementos fundamentales de la educación tradicional, adquirieron una composición mucho más compleja y personal. Cada alumno tenía que confeccionar los suyos para llegar por supuesto a resultados distintos. Los apuntes contenían por lo menos las anotaciones tomadas en clase (teóricas o prácticas), las reunidas en conferencias, jornadas, debates, talleres, visitas, etc., las procedentes de trabajos individuales y en grupo con mención del material realizado y de las gestiones hechas, y fotocopias o referencias de artículos especializados y recortes de prensa, con el fin de asegurar la actualización de los temas y constatar el panorama periodístico de hoy día<sup>10</sup>.

Todo ello formó el portafolio de cada alumno, que era revisado regularmente en tutorías grupales para intercambiar experiencias y someter a discusión aquellas aportaciones peculiares que podían ser de provecho para los otros alumnos. Este método de reunir y utilizar el material de curso cada uno permitió hacer seguimientos detenidos de ciertos trabajos. Así, no sólo se valoraban los “resultados” obtenidos (una entrevista o un reportaje, por ejemplo), sino las técnicas y los métodos usados, que pasaban a un primer plano para comprobar si habían sido los más adecuados o no, facilitar la corrección de los errores y acometer los siguientes procesos con más garantías.

El portafolio funcionó bastante bien entre los alumnos de Primero, pero mucho menos entre los de Cuarto, que, si bien aceptaron la técnica, la llevaron poco a la práctica principalmente durante el último trimestre en el transcurso del cual la mayoría de los abiertos fueron aparcados e incluso abandonados. Los alumnos del M-11 se mostraron interesados y participativos en esta experiencia, que rompía muchos de los moldes en los que se habían formado hasta entonces, y en algunos casos confeccionaron unos portafolios reducidos pero ordenados con cuidado y con documentos valiosos.

#### **4.3: El valor de los trabajos en grupo**

Intensificar los trabajos en grupo fue uno de los objetivos más perseguidos durante el curso 2004-05. Sin abandonar, por supuesto, los ejercicios individuales a todas luces imprescindibles, en las primeras semanas se procedió a organizar 10 grupos en Primero y otros 10 en Cuarto<sup>11</sup>. A pesar de que los planteamientos generales eran los mismos, existían por supuesto diferencias de nivel muy notables entre los dos cursos.

La intención era establecer lazos de cooperación entre los alumnos de Cuarto y los de Primero, de tal manera que los primeros “tutorizaran” de alguna forma a sus compañeros menores. Este parte del plan fracasó por completo, ya que no se prepararon actividades conjuntas más por pasividad que por una verdadera resistencia. Los intentos, siempre débiles, corrieron a cargo de los de Primero y sólo se consiguió alguna cooperación en el concurso periodístico.

Los grupos se formaron de una manera voluntaria, teniendo en cuenta que todos los alumnos tenían que participar por lo menos en uno de ellos. En esta fase hubo que realizar alguna rectificación para compensar el número de miembros sea por exceso sea por defecto, o para encajar algún alumno suelto, en especial del Programa Garcilaso.

Otro problema a reseñar fue la tendencia de los alumnos de ambos cursos, muy especialmente los de Cuarto, a agruparse siguiendo criterios de amistad o de afinidad personal antes que de carácter profesional o académico o simplemente de eficacia. De hecho, los grupos de trabajo que se formaron ya existían en el ámbito extrauniversitario. Esta conducta, por otra parte detectable en otros campos organizativos, mostró que los cursos se hallaban poco estructurados y fragmentados en pandillas de amigos de entre dos y cinco personas, que actúan de forma autónoma dentro y fuera de la Universidad. Esto hizo que la composición de los grupos fuera fácil y que los que funcionaron lo hicieran con soltura presentando en ocasiones resultados interesantes.

#### **4.4: El Maratón de Prensa**

Cada año los alumnos de Cuarto participan en el llamado Maratón de Prensa en el marco del Día<sup>12</sup> de la Comunicación, es decir la confección de un periódico asimilado

al modelo de los gratuitos, con noticias y formatos reales. Esta actividad no impide que los participantes se integren en los grupos destinados a los medios audiovisuales emitiendo este mismo día. El Maratón fue considerado como un trabajo obligatorio para todos los matriculados en la asignatura de Periodismo Especializado, con el fin de experimentar el trabajo en equipo, y de forma más genérica el conjunto de habilidades adquiridas durante la carrera, a través de una redacción real con sus limitaciones lógicas.

Aunque el periódico se publicó<sup>13</sup> un solo día, requirió una larga preparación y una buena organización por las razones aducidas en el apartado de las competencias. Para empezar, el Departamento de Periodismo Especializado nombró al Director<sup>14</sup> y al Subdirector del periódico, quedando el profesor de la asignatura y la profesora de Tecnologías de la Información como simples supervisores de la actividad y proveedores del material necesario. A partir de ahí los alumnos se repartieron en 9 secciones<sup>15</sup>, cada una de ellas con su Jefe de Sección y su Jefe de Maquetación.

Cada sección recopiló el material informativo que le era menester y realizó distintas pruebas y ensayos parciales en el Aula de Redacción Periodística<sup>16</sup> con objeto de ir detectando los posibles problemas del número final previsto para el 20 de Abril<sup>17</sup>. Se llevaron a cabo asimismo dos números cero<sup>18</sup>, amén de varias reuniones preparatorias tanto en horario de clase como de tutoría.

#### **4.4.1: El balance del Maratón**

El balance de esta actividad fue más que satisfactorio, habida cuenta de que la implicación de los alumnos fue alta, su organización fue buena y la publicación impresa tuvo la calidad suficiente (notable en algunas secciones) en cuanto a contenidos y a maquetación. Esto no quita que se detectaran importantes fallos en el proceso, como por ejemplo en las horas de cierre de algunas páginas o en las fechas de entrega de los reportajes, entrevistas y artículos de opinión encargados para antes del 20 de Abril. En las jornadas posteriores se analizaron estos errores, que en determinados momentos y aspectos causaron contratiempos de importancia.

El impacto positivo de este acontecimiento, que vertebró gran parte del tercer trimestre, fue puesto de relieve sin ambages por los propios alumnos en un informe final que hablaba de *un esfuerzo del que todos nos sentimos recompensados al ver los resultados obtenidos*. El informe reconoce que la carga de trabajo se repartió de forma desigual por la desidia o la informalidad de algunos redactores, y que ciertas informaciones aparecidas no tenían el rigor suficiente. *En general el comportamiento individual fue el mismo que el diario que existe en Cuarto. Con este tipo de proyectos también se da cuenta uno de la importancia del carácter de las personas y de la capacidad de las mismas para trabajar conjuntamente*. Los autores admiten también algunos desajustes, ya que *alguna que otra sección fue por libre, con falta de iniciativa a estas alturas, para trabajar con diferentes compañeros con los que no tienen confianza y con los que paradójicamente han compartido cuatro años de vida*. A pesar de ello, *el trabajo en equipo fue constante, participativo y muy dinámico*.

En resumen, que *esta agradable experiencia quede como buen recuerdo en nuestras futuras mentes como profesionales del mañana, quedándonos con lo mejor que aportó cada uno a un gran proyecto para nosotros como fue "Sin Discusión"*.<sup>19</sup>

#### **5: La evaluación continua**

La evaluación continua fue el método básico y general seguido en el M-11 y el M-41 de Periodismo. En ella subyace la idea de que el seguimiento normal del curso debe ser suficiente para obtener una calificación final, lo mismo para los créditos

teóricos que para los prácticos. A principios de junio los alumnos con una asistencia regular a las clases y una buena participación en los ejercicios prácticos, disponían de un total de 14-15 notas, cuya media daba una valoración de conjunto ajustada a la realidad.

La nota de referencia fue el 7 (sobre 10), correspondiente a aquellos artículos susceptibles de ser publicados con leves retoques y mejoras, tal como sucede en las redacciones de los medios comerciales. El 8 era para los artículos que podían ser publicados sin cambios; el 9 para los que además merecían ser recomendados; y el 10 para los verdaderamente excepcionales. Por supuesto, por debajo del 7 se situaban los artículos menos conseguidos, y los que no llegaban al 5 eran simplemente rechazables por falta de calidad.

### **5.1: La elaboración de la nota final**

Las notas se repartieron en cuatro apartados:

- pruebas teóricas (Media);
- trabajos prácticos (Media);
- trabajos obligatorios (Media); y
- trabajos voluntarios (Media).

Se hizo una media con las notas de cada grupo y la final con la media de las cuatro obtenidas.

#### **5.1.1: Los exámenes teóricos**

Las pruebas destinadas a valorar los conocimientos teóricos y otorgar, por consiguiente, los créditos teóricos, se centraron en la exposición por escrito de un tema incluido en el programa de la asignatura. La fluidez y el equilibrio del relato, y el estilo y el nivel de redacción pesaban tanto como los conocimientos, los datos y los contenidos, para ir hacia una prueba de “madurez” más que de memoria. Dicho de otra manera, no se trataba de “recitar” los apuntes con mayor o menor precisión, sino de presentar un texto autónomo y personal ni que decir tiene basado en el material teórico reunido. El alumno podía utilizar así los conocimientos adquiridos en otras asignaturas o situaciones en un todo expositivo. Hay que añadir que las Normas de Curso penalizaban con un punto menos las faltas de Ortografía y con una décima las tildes mal colocadas o no puestas. Se exigieron dos pruebas obligatorias y una tercera optativa y no se hizo ningún examen tipo test. Como parte integrante del ejercicio se controló el tiempo concedido, con el fin de provocar y comprobar la planificación del examen. Los examinandos tenían que resolver sus dudas sobre la marcha, es decir tomar ellos las decisiones que creyeran pertinentes para conseguir un texto coherente y fluido.

El resultado fue razonablemente bueno, en la medida en que los alumnos aceptaron la metodología y se adaptaron a ella, a pesar de las rutinas adquiridas en años anteriores y desde luego muy enraizadas en sus esquemas educativos. Ni que decir tiene que en general los alumnos de Cuarto demostraron una mayor madurez y una pericia mayor, así como de unos conocimientos más extensos y profundos

#### **5.1.2: Más y más variados trabajos prácticos**

Los trabajos prácticos fueron más numerosos y variados en respuesta a las numerosas situaciones a las que puede enfrentarse un profesional del Periodismo, desde escribir artículos de opinión<sup>20</sup>, hacer entrevistas, crónicas, reportajes, críticas, etc., hasta montar videos o analizar programas de televisión. Los actos organizados por el Departamento y la Facultad fueron considerados como una prolongación de estos trabajos prácticos, así como las prácticas realizadas en los medios de



comunicación de la Facultad<sup>21</sup>. Por lo tanto, todas las actividades prácticas se plantearon como un conjunto homogéneo encajando cada una de ellas en uno de los apartados del curso y darle así el mayor dinamismo y la máxima apertura posibles.

### **5.1.3: La comprobación final con trabajos obligatorios**

Los trabajos obligatorios tenían como finalidad hacer una comprobación de final de curso para los de Primero y de final de carrera para los de Cuarto. Los primeros tenían que mostrar las habilidades propias de la asignatura y del arranque de la licenciatura y los segundos las conseguidas a lo largo de los cuatro años de carrera. Abarcaban tanto trabajos escritos, fundamentales para el Periodismo, como audiovisuales, además de presentaciones orales de temas periodísticos. Estos trabajos no se planteaban, pues, como un aprendizaje, sino como un control desde una perspectiva profesional, teniendo en cuenta, claro está, la diferencia de niveles.

Una de sus características era su complejidad y la longitud de los plazos<sup>22</sup>, que exigían una planificación estricta, otro de los aspectos fundamentales del ejercicio del Periodismo. En consecuencia, se puso el acento en el respeto a los plazos finales señaladas por las Normas de Curso a primeros de octubre. Algunos de estos trabajos podían ser hechos en equipo y el resto tenían un carácter individual, por ejemplo los orales. Todos los alumnos estaban obligados a publicar por lo menos un artículo en algún medio público o comercial, con el fin de acostumbrarlos a realizar sus trabajos pensando en audiencias desconocidas y someter su texto a la crítica abierta.

La aceptación de estos trabajos fue muy buena, excepto los orales. En este capítulo muchos alumnos mostraron su inexperiencia y en no pocos casos se percibió un cierto miedo escénico, que llevó a alguno de ellos a negarse a hacer este ejercicio. Ello refuerza la idea de que conviene insistir mucho más en esta área formativa, teniendo en cuenta que el Periodismo oral está presente en muchas de sus facetas y que la preparación recibida en la educación tradicional ha sido muy poca o nula.

### **5.1.4: Trabajos voluntarios para la iniciativa y la creatividad**

Se aceptaron todo tipo de trabajos voluntarios para estimular la iniciativa y la creatividad. Determinados temas fueron sugeridos, como por ejemplo la participación en concursos periodísticos y literarios, como por ejemplo el organizado por la “Guía del Ocio”, pero los alumnos demostraron un buen espíritu emprendedor, salvo casos aislados, y presentaron trabajos interesantes si bien de calidad dispar. Los alumnos del M-41 alegaron con frecuencia la realización de prácticas en distintos medios para eludir esta carga suplementaria. Por el contrario, en el M-11 la participación fue algo más elevada, sin que la diferencia con los de Cuarto fuera muy destacada.

### **5.1.5: Los exámenes finales**

Los exámenes finales tenían un carácter supletorio para solventar situaciones específicas que no habían podido ser resueltas por medio de la evaluación continua. También sirvieron para mejorar la nota. Como en el caso de los parciales, se componían de un tema a desarrollar para los créditos teóricos y de unos ejercicios para los prácticos. Cada pregunta era puntuada de 1 a 10 y a continuación se hacía la media global.

Para aquellos alumnos que por razones determinadas no hubieran obtenido una nota (trabajo, enfermedad, abandono, ausencia, etc.) en Junio, se prepararon planes de trabajo durante el verano adaptados a sus circunstancias, procurándose que se circunscribieran a los realizados durante el curso, por lo menos los básicos.

### 5.1.6: Las tutorías

Las tutorías de grupo fijadas en el calendario se mostraron muy útiles y eficaces, aunque gran parte del esfuerzo se realizó en las clases. El contacto más informal y a la vez más sistemático y centrado en el tema tratado permitió desbloquear numerosos trabajos, orientar a los alumnos y resolver dudas. Es evidente que el EEES transcurre en gran medida por este conducto como apéndice de las clases. Los alumnos hallaron una ocasión para mostrarse más abiertos y francos y entraron en cuestiones para las que sentían cierto pudor de plantearlas en el aula.

Las tutorías individuales, en cambio, resultaron mucho más flojas y sirvieron más que nada para arreglar conflictos de todo tipo, pero especialmente normativo o burocrático. Hay que tener en cuenta, por otra parte, que los alumnos de Periodismo acceden con facilidad a sus profesores en los pasillos, en clase, o en otras circunstancias y que tienden a solventar sus problemas en estos momentos.

### 6: Conclusiones

Se deduce de todo ello que la aplicación del EEES no resultó conflictiva ni en Primero ni en Cuarto de Periodismo y que su grado de aceptación inicial fue grande. Eso sí, se lo consideró como un método marginal, poco relacionado con el resto de materias y especialmente con las prácticas educativas practicadas hasta entonces. En cualquier caso, el desarrollo del plan piloto fue perdiendo gas durante el año y muy especialmente entre los alumnos de Cuarto que sólo mantuvieron lo acordado a principios de curso como obligatorio. El peso de los mecanismos tradicionales siguió siendo muy fuerte, pero la experiencia abrió paso a una nueva visión de la formación periodística, cuyos frutos se recogerán más adelante tanto en la Universidad como en la labor profesional.

### 7: Tabla de Fortalezas y Debilidades

#### Primero (M-11)

Fortalezas	Debilidades
Buena aceptación del EEES	Sensación de anormalidad en relación a las otras asignaturas
Acuerdo de unas normas claras desde principio de curso	Poca relación con el resto de asignaturas inscritas en el plan piloto EEES
Experiencia provechosa para el profesor con el fin de mejorar sus métodos de enseñanza	Experiencia muy limitada por su desconexión con el resto del curso
Buena asistencia a clase	Nula colaboración con los de Cuarto en trabajos compartidos
Desarrollo de temas teóricos a cargo de los alumnos	Estructura de los grupos de trabajos con criterios de amistad y no de eficacia
Elaboración de un portafolio personal	Rechazo a los ejercicios orales
Conversión de los exámenes teóricos en pruebas de madurez	Bajo dominio del inglés
Aceptación de los trabajos obligatorios de fin de curso	Poco uso de las tutorías individuales
Uso de las tutorías en grupo	

#### Cuarto (M-41)

Fortalezas	Debilidades
------------	-------------

Buena aceptación del EEES	Poca aplicación del plan a partir del segundo cuatrimestre
Normas de Curso claras y aplicables desde el primer momento	Sensación de anormalidad en relación al resto de la carrera
Experiencia provechosa para el profesor que pudo mejorar sus métodos de enseñanza	Poca relación con otras asignaturas EEES
Desarrollo de temas teóricos a cargo de los alumnos	Falta de continuidad en la etapa posterior
Maratón de Prensa exitoso	Disolución progresiva del interés y regreso a las prácticas tradicionales
Conversión de los exámenes teóricos en pruebas de madurez	Asistencia a clase en descenso
Aceptación de trabajos obligatorios como balance de fin de carrera	Poco interés por el portafolio individual
Uso intenso de las tutorías individuales	Nula colaboración con los alumnos de Primero
	Criterios de amistad y no de eficacia a la hora de formar grupos de trabajo
	Rechazo de los ejercicios orales
	Escaso dominio del inglés

## 8: Propuestas de mejoras

Propuestas de mejoras
Debe estudiarse la forma de dar una mayor continuidad al plan y al proceso en general con el fin de perder esta visión de “anomalía”
Debe mejorarse la coordinación con las otras asignaturas “Bolonia” y con los otros cursos
Debe intensificarse la formación oral de los alumnos
Debe revisarse la estructura interna de los cursos y de los grupos de trabajo para evitar camarillas y amiguismos
Debe mejorarse el uso de los portafolios individuales como arma para rebajar el recurso a los métodos tradicionales

<sup>1</sup> 6 créditos prácticos y 6 teóricos para Géneros, y 4 créditos teóricos y 8 prácticos para Periodismo Especializado

<sup>2</sup> Géneros tenía asignadas 291 horas de tiempo de dedicación del alumno y Periodismo Especializado 258 horas

<sup>3</sup> Como se hizo en el curso 2005-06

<sup>4</sup> Los de Cuarto

<sup>5</sup> Los de Primero

<sup>6</sup> Preferentemente en medios locales

<sup>7</sup> Volver a los exámenes, por ejemplo

---

<sup>8</sup> Los trabajos prácticos individuales se hicieron en su mayor parte fuera de los horarios lectivos

<sup>9</sup> Nunca más de tres

<sup>10</sup> Por ejemplo, la polémica del secreto sobre las fuentes o sobre la telebasura

<sup>11</sup> A) Grupo de investigación; b) organizar una conferencia con un ponente externo; c) preparar una publicación; d) convocar un concurso periodístico; e) organizar un debate sobre un tema de actualidad; f) preparar un tema teórico del programa; g) preparar un segundo tema teórico; h) preparar un tercer tema teórico; i) redactar un dossier sobre las elecciones norteamericanas de 2004; j) organizar una web para la comunicación interna del curso

<sup>12</sup> O Fiesta

<sup>13</sup> Con el título de “Sin Discusión”

<sup>14</sup> En esta edición fue una Directora

<sup>15</sup> Internacional, Nacional, Local, Cultura, Economía, Sociedad, Deportes, Opinión y Última

<sup>16</sup> La B-211

<sup>17</sup> Este mismo día por la noche murió en accidente de tráfico la Directora del Departamento de Periodismo Especializado, María Antonia Martín

<sup>18</sup> Los días 8 y 15 de Abril

<sup>19</sup> Informe sobre la Elaboración del Periódico “Sin Discusión”, firmado por Paloma Moreno Reyes y Samuel Martínez Parra, el 14 de Junio de 2005

<sup>20</sup> Sobre todo los alumnos de Cuarto

<sup>21</sup> Villaviciosa Radio y El Universitario

<sup>22</sup> De hecho todo el curso académico