

LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA e-CARPETA DE APRENDIZAJE

Martín García, Juan Manuel

Departamento de Historia del Arte
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada
Campus Universitario de Cartuja, s/n 18071 Granada (España)
e-mail: jmarting@ugr.es, web: <http://www.ugr.es/~jmarting>

Resumen. *Este trabajo sobre evaluación por competencias a través de la e-Carpeta de Aprendizaje es el resultado de la puesta en marcha de un Proyecto de Innovación Docente incluido dentro del Programa de Innovación y Buenas Prácticas Docentes financiado por la Unidad de Innovación Docente de la Universidad de Granada durante el curso académico 2009/2010. Ha sido desarrollado en el seno del Departamento de Historia del Arte y Música de la Facultad de Filosofía y Letras a través de su implantación en asignaturas y materias de las titulaciones adscritas, directa e indirectamente, a sus áreas de conocimiento (Historia del Arte e Historia y Ciencias de la Música).*

Palabras clave: Evaluación, e-Carpeta de Aprendizaje, Competencias académicas, Competencias profesionales, Espacio Europeo de Educación Superior, Innovación docente

1. INTRODUCCIÓN

«La evaluación por competencias a través de la e-Carpeta de Aprendizaje» es un Proyecto de Innovación Docente (Código 09-49) incluido dentro del Programa de Innovación y Buenas Prácticas Docentes y financiado por la Unidad de Innovación Docente de la Universidad de Granada durante el curso académico 2009-2010. Ha sido desarrollado en el seno del Departamento de Historia del Arte y Música de la Facultad de Filosofía y Letras a través de su implantación en asignaturas y materias de las titulaciones adscritas, directa e indirectamente, a sus áreas de conocimiento tales como las de Licenciado en Historia del Arte (Plan 2000), Historia y Ciencias de la Música (Plan 2001) y Bellas Artes (Plan 1999).

El Proyecto se ha conformado a partir de un equipo integrado por Juan Manuel Martín García, Profesor Titular de Historia del Arte y Coordinador del Proyecto, y seis profesores del Departamento de Historia del Arte y Música: María Isabel Cabrera García, José Castillo Ruiz, José Policarpo Cruz Cabrera, Esther Galera Mendoza, David García Cueto y Gemma Pérez Zalduondo.

Su diseño y puesta en marcha se ha realizado sobre las siguientes materias:

Nombre de la asignatura	Historia del Arte Antiguo
Titulación	Licenciado en Historia del Arte

Unidad temporal	Anual	Carácter	Troncal
Créditos	12	Curso	1º
Nombre de la asignatura	Historia del Arte Contemporáneo		
Titulación	Licenciado en Bellas Artes		
Unidad temporal	Anual	Carácter	Troncal
Créditos	9	Curso	2º
Nombre de la asignatura	Historia de las Ideas Estéticas		
Titulación	Licenciado en Historia del Arte		
Unidad temporal	Anual	Carácter	Troncal
Créditos	12	Curso	5º
Nombre de la asignatura	Historia de las Artes Decorativas II		
Titulación	Licenciado en Historia del Arte		
Unidad temporal	Semestral	Carácter	Optativa
Créditos	6	Curso	3º
Nombre de la asignatura	Clasicismo en la Arquitectura		
Titulación	Licenciado en Historia del Arte		
Unidad temporal	Semestral	Carácter	Optativa
Créditos	6	Curso	4º
Nombre de la asignatura	Estética e Historiografía Musicales		
Titulación	Licenciado en Historia y Ciencias de la Música		
Unidad temporal	Semestral	Carácter	Obligatoria
Créditos	6	Curso	4º
Nombre de la asignatura	Gestión y Técnicas de Tutela del Patrimonio Histórico		
Titulación	Licenciado en Historia del Arte		
Unidad temporal	Semestral	Carácter	Optativa
Créditos	6	Curso	4º

Tabla 1. Información académica de las materias incluidas en el Proyecto de Innovación Docente

2. ANTECEDENTES

El rasgo más característico de este Proyecto de Innovación Docente es el papel concedido a los procesos de evaluación como parte fundamental de la enseñanza y aprendizaje en la educación superior; la consideración de la evaluación como un elemento más del aprendizaje y, además, abierto y accesible a todos los agentes intervinientes en ella ha sido el argumento principal en torno al cual se han vertebrado tanto los objetivos, las acciones como los resultados derivados de su implementación en asignaturas y experiencias de aprendizaje y evaluación concretas. La propuesta desarrollada se ha basado en un modelo en el que lo realmente importante ha sido el aprendizaje de los alumnos, entendido éste como proceso a través del cual es posible la adquisición de una serie de competencias genéricas y específicas, académicas y

profesionales, y su posibilidad de evaluación a partir de una herramienta docente, la e-Carpeta de Aprendizaje, considerada a partir de lo que representa el Portafolios como técnica de aprendizaje y evaluación ampliamente ensayada y con muy buenos resultados en relación con el rendimiento académico de los estudiantes y la implicación del profesorado en la mejora de sus estrategias procedimentales y tecnológicas.

3. DESCRIPCIÓN

El Proyecto de Innovación Docente se configura sobre la base de tres presupuestos fundamentales: el aprendizaje basado en un modelo de formación definido a partir de la adquisición de competencias, la innovación en los procesos de evaluación del conocimiento y la inclusión de la e-Carpeta de Aprendizaje como técnica de evaluación más apropiada para la aplicación de un sistema de evaluación por competencias.

En relación con lo primero, somos conscientes de que una de las tendencias que más fuerza han adquirido en el panorama actual de los estudios universitarios ha sido la creciente importancia que se ha otorgado a los sistemas de cualificación, sobre todo profesional, que deben orientar los estudios conducentes a la obtención de una titulación superior. Estamos en un momento en el que, pese a las dificultades que todavía existen en relación con el establecimiento de unos determinados parámetros que sean capaces de articular un concepto más o menos consensuado de competencia, ésta tanto en su vertiente académica como profesional se ha convertido en un referente ineludible que orienta buena parte de las medidas puestas en marcha para el desempeño de forma efectiva de cualquier tarea. La adquisición de competencias, entendidas como el conjunto de valores y actitudes, conocimientos o habilidades propias de un determinado perfil, se ha convertido en un factor clave para determinar el grado de eficiencia y calidad de cualquier profesional. Tanto es así que ha ocupado y está ocupando un protagonismo esencial en todo lo que tiene que ver con los procesos de planificación docente, desde el diseño de los nuevos títulos universitarios, las materias impartidas, las metodologías de enseñanza y los sistemas de evaluación. Todo ello no hace sino confirmar su idoneidad en relación con la articulación general de este Proyecto de Innovación, cuyo diseño y estructura se basa en un modelo de formación comprometido con la adquisición de las competencias que definen y caracterizan el perfil o los perfiles académico-profesionales de las titulaciones en las que se inscriben dichas materias. Para conseguirlo se hace imprescindible una decidida planificación de la actuación docente de naturaleza amplia, en la que también se exige una previsión rigurosa del sistema de evaluación que va aplicarse teniendo en cuenta que pueda haber estudiantes que opten por una evaluación continua y que, en cualquier caso, habrá que dotarse de instrumentos de evaluación que midan el logro de las competencias establecidas como objetivo de la materia, y que deberán aplicarse pruebas variadas para la evaluación final del estudiante (Fernández Cano y Fernández Cruz, 2007, 30).

En segundo lugar, es cada vez más generalizada la aceptación de la evaluación como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje y no tanto como el fin de éste. Evaluar es recoger información sobre los procesos y los resultados del proyecto educativo, desde el inicio hasta el final de su desarrollo y analizarla e interpretarla respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y respecto de todos los factores que inciden en la calidad del mismo (Geli, 2000, 189). En el horizonte que está dibujando el Espacio Europeo de Educación Superior, la evaluación está intentando

alcanzar los niveles de excelencia e innovación que le corresponden como parte de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Está obligando, por esta misma razón, a llevar a cabo un proceso de planificación y estructuración que en una parte muy importante aparece recogido en este Proyecto de Innovación Docente, un proceso en el que se podrían distinguir una serie de tareas que muy acertadamente ha resumido la profesora María del Carmen López de la siguiente manera (López López, 2007, 23-24):

- Estudiar y seleccionar competencias de acuerdo con el perfil profesional que permitan atender a todas las facetas de desarrollo del individuo (conocimientos, habilidades, actitudes) y mejorar su formación profesional.
- Establecer objetivos coherentes con lo dispuesto anteriormente que faciliten la adquisición de competencias vinculadas al saber, saber hacer y saber ser.
- Definir tareas que ayuden a desarrollar esas competencias y responder a los objetivos previstos.
- Fijar criterios de evaluación claros, precisos y rigurosos para las distintas actividades.
- Contrastar y consensuar criterios con estudiantes y colegas.
- Seleccionar o confeccionar instrumentos de evaluación apropiados.
- Recabar información a través de diversas estrategias y en diversos momentos.
- Abrir la organización y gestión del proceso evaluador a estudiantes y/o compañeros.
- Analizar y valorar información en solitario y conjuntamente con otros.
- Tomar decisiones (aprendizaje, programa, acción docente...)
- Proporcionar información sobre el estado de la cuestión.
- Ofrecer orientaciones para la mejora.

Por último, el mecanismo elegido para llevar a cabo este proceso de innovación docente en relación con la evaluación por competencias ha sido la e-Carpeta de Aprendizaje, un instrumento de evaluación del aprendizaje que tiene las siguientes características:

1. Permite tener información sobre la adquisición de tres tipos de contenidos: conceptuales, de procedimiento y actitudinales y potencia la relación entre ellos.
2. Promueve la reflexión sobre los objetivos que se deben conseguir y la mejor forma de hacerlo, favoreciendo la negociación entre profesor y estudiantes.
3. Atiende a los progresos que se van produciendo en el proceso de aprendizaje y favorece la regulación del proceso instruccional.
4. Promueve la toma de decisiones respecto a la adecuación y calidad del propio trabajo al tener que seleccionar lo que se ha de incluir en la carpeta.

5. Posibilita el conocer a priori los criterios de evaluación por parte de los estudiantes (Catelló y Monereo, 2001, 352-353).

En consecuencia, esta herramienta se presenta como un mecanismo idóneo de evaluación, en tanto que permite demostrar de forma más objetiva los resultados del aprendizaje que el alumno ha podido adquirir a lo largo de un periodo de tiempo. De ahí que se presenta como una actividad que, aunque no es nueva, se está implementado cada vez más en el conjunto de recursos y mecanismos de evaluación propios del nuevo paradigma que representa la adaptación de las titulaciones y planes de estudio a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (Arias Mediano, Chicharro Chamorro et alii, 2007, 209-237).

En el campo de la educación, el portafolios se convierte en una metodología de enseñanza y evaluación que hace su aparición como metodología alternativa a aquellas de corte puramente cuantitativo; se trata realmente de un procedimiento de evaluación de trayectorias de aprendizaje que se basa en las ejecuciones y logros obtenidos por los participantes en dichas trayectorias y que además incorpora el valor añadido de su potencial de aprendizaje (Barragán Sánchez, 2005, 122-123). A este modelo sumamos en este Proyecto de Innovación Docente el componente digital o virtual, lo que nos permite hablar de e-Carpeta de Aprendizaje o Carpeta de Aprendizaje electrónica, con la que se facilita la revisión en línea, la corrección casi inmediata y la petición de reelaboración y mejora cuando fuera necesario (Fernández Cano y Fernández Cruz, 2007, 35) así como la incorporación de una retroalimentación o *feed-back* prácticamente inmediato que garantiza los fines didácticos y, sobre todo, de aprendizaje que hay detrás de su diseño e implementación.

4. OBJETIVOS

El diseño y ejecución de este Proyecto de Innovación Docente basado en la evaluación por competencias a través de la e-Carpeta de Aprendizaje ha supuesto asumir una serie de objetivos que, en última instancia, hay que relacionar con la apuesta por desarrollar una enseñanza de calidad y orientada no tanto a la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, como la capacitación del alumnado para asumir unos determinados niveles competenciales afines con el perfil general que corresponde a las titulaciones vinculadas al proyecto.

Estos objetivos se podrían sintetizar en los siguientes:

1. Acercar al profesorado y a los estudiantes implicados en su desarrollo con el concepto de competencia como elemento fundamental de su capacitación y, respectivamente, de su proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Introducir nuevos elementos referenciales de evaluación integrados en el marco de los modelos educativos que caracterizan el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Universidad.
3. Promocionar y favorecer dinámicas y procedimientos de evaluación desde la base de una decidida apuesta por la innovación docente también en este terreno.

4. bordar nuevas formas de poner en práctica iniciativas basadas en la evaluación por competencias.

5. RESULTADOS

La ejecución de un proyecto de estas características implica considerar su eficacia a través de una serie de indicadores que son los que, en última instancia, determinan si los resultados alcanzados se corresponden con los objetivos previstos. Para llevarlo a cabo ha sido necesario obtener un conjunto de evidencias de todos los agentes que han intervenido en su desarrollo, alumnos y profesores, a partir de las cuales poder ofrecer una valoración adecuada y, sobre todo, apuntar hacia lo que podrían ser previsibles mejores de cara a una futura reedición o aplicación a otras materias distintas a las que han sido incorporadas en esta primera fase.

Entre el profesorado implicado en su desarrollo se han manifestado algunas de las siguientes consideraciones:

1. El Proyecto de Innovación Docente ha favorecido el trabajo colaborativo entre profesionales en relación con los procesos de aprendizaje y las estrategias de evaluación desarrolladas.
2. El Proyecto de Innovación Docente facilita la gestión para desarrollar todo el proceso de diseño y evaluación de los procesos de aprendizaje.
3. El Proyecto de Innovación Docente permite adecuar la función docente a las nuevas expectativas del Espacio Europeo de Educación Superior.
4. El Proyecto de Innovación Docente, en particular, el sistema para llevar a cabo todo el proceso relativo a la gestión de la evaluación, favorece la incorporación de las Nuevas Tecnologías en la actividad docente.

Entre los estudiantes la información se ha obtenido a partir de un instrumento de evaluación de resultados consistente en un cuestionario de valoración profesional destinado a medir su satisfacción con respecto a la actividad del profesor y las estrategias docentes y metodológicas relacionadas con su labor.

Los datos más relevantes con respecto a la aplicación de este Proyecto de Innovación Docente son los siguientes:

1. En relación con su grado de satisfacción con la inclusión de la e-Carpeta de Aprendizaje como metodología docente, un 43% de los alumnos encuestados están muy satisfechos y un 37% están bastante satisfechos, lo que representa que para una inmensa mayoría (80%) la incorporación de nuevas estrategias basadas en la innovación del aprendizaje y su evaluación es muy positivo.
2. Por otra parte, un 78% de los alumnos encuestados valora muy positivamente la capacidad de incrementar el aprendizaje de una determinada materia que se deriva de su aplicación, en tanto que presenta un carácter más formativo que sumativo que no sólo facilita la identificación de posibles carencias sino que

mejora la adquisición de competencias al otorgarle un papel sumamente activo y protagonista en todo el proceso.

3. Sobre el valor de la e-Carpeta de Aprendizaje en el proceso general de evaluación de la materia, un 74% de los estudiantes que han estado matriculados en asignaturas integradas dentro de este Proyecto de Innovación Docente reconocen que resulta muy o bastante equilibrado, lo que supone que se asume su consideración en cuanto que permite apreciar la cualificación de los alumnos para el desarrollo de una determinada actividad relacionada con el perfil general de la asignatura y de la titulación en la que ésta se haya inscrita.
4. No menos importante resulta la valoración de la e-Carpeta de Aprendizaje como mecanismo de evaluación por competencias en cuanto a su capacidad para cubrir una serie de expectativas relacionadas con el aprendizaje. En este caso, un 80% de los alumnos que han participado en esta experiencia consideran que al final de todo el proceso han visto como se han cubierto sus objetivos en el camino hacia la mejora de sus competencias.

Otros resultados derivados de la encuesta realizada indican que para un 90% de los alumnos la estructura de la e-Carpeta de Aprendizaje resulta bastante adecuada y está bien explicada. Por otro lado, sin embargo, un 30% de ellos establece que las actividades propuestas exigen mucho tiempo para su realización.

Desde una perspectiva general se valora muy positivamente la experiencia, sobre todo teniendo en cuenta los resultados académicos obtenidos en las distintas asignaturas implicadas en este Proyecto de Innovación Docente. Asimismo, se ha observado una importante implicación de alumnos y profesores, lo que indica un notable grado de satisfacción hacia lo que supone introducir perspectivas mucho más dinámicas e innovadoras en el ámbito de la planificación docente, la educación y la evaluación. Estamos, de este modo, dando un paso más hacia lo que la profesora María del Carmen López afirma en relación con el ámbito de la práctica docente en la que el profesor se revela como una guía y mediador del aprendizaje de sus estudiantes, promoviendo así una revalorización de las labores de supervisión, orientación, seguimiento y *feed-back* que deberán integrarse en un nuevo sistema de organización y funcionamiento de la acción docente que rompa con lo que hasta el momento habían sido formas de trabajo habituales en las aulas universitarias (López López, 2007, 17).

En cualquier caso se apunta también que el éxito de procedimientos de este tipo debe venir acompañado de una apuesta por la formación y la clarificación tanto de parte del alumnado como del profesorado. La solución pasa por incrementar la oferta de acciones formativas. En este sentido el Departamento de Historia del Arte en el que se ha desarrollado este Proyecto de Innovación Docente ha puesto en marcha la organización de un Curso de Iniciación a las nuevas metodologías docentes del Grado en Historia del Arte centrado en la evaluación por competencias, enmarcado en la II Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en Centros, Titulaciones y Departamentos establecida por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada.

6. BIBLIOGRAFÍA

Agrá, M. J., Gewerc, A. Y., Montero, M. L. (2003). El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on-line y presenciales. *Enseñanza*, 21, 101-114.

Álvarez, I. M. y Artiles, K. (2001). La evaluación en la Universidad: estudio preliminar. *Aula Abierta*, 78, 47-57.

ANECA (2005). *Libro blanco. Historia del Arte*. Madrid: ANECA.

Arias Mediano, J. L., Chicharro Chamorro, A., Lara Porras, A. M., López Martínez, M. C. y Martín García, J. M. (2007). Modelo de e-Carpeta de Aprendizaje y EEES. Aplicación a algunas materias. En M. C. López López (Coord.) *Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 209-237). Granada: Universidad de Granada.

Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universidad de Valencia.

Barberà, E. y otros (2006). Portafolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la red. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3 (2) <http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf>

Barragán Sánchez, R., Buzón García, O. (2004). Desarrollo de competencias específicas en la materia Tecnología Educativa bajo el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 3 (1), 101-113.

Barragán Sánchez, R. (2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa* 4 (1), 121-140.

Bélair, L. M. (2000). *La evaluación en la acción*. Sevilla: Diada.

Brown, S. y Glasner, A. (2003). *Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques*. Madrid: Nancea.

Cano, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de las docentes. Guía para la autoevaluación y desarrollo de competencias del profesorado*. Barcelona: Graó.

Castelló, M. y Monereo, C. (2001). Un practicum formativo organizado en carpetas. En L. M. Villar Angulo (Dir.). *La universidad. Evaluación educativa e innovación curricular* (pp. 339-365). Sevilla: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Colén, M. T., Cinc, N., Imbernon, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.

CRUE (2002). *El crédito europeo y el sistema educativo español. Informe técnico.* <http://www.crue.org/espaeuro/encuentros/credito-vigo2002_.pdf >

Delgado, A. M. y Oliver, R. (2006). La evaluación continua en el nuevo escenario docente. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3 (1).

De Miguel, M. (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.* Madrid: Alianza Editorial.

Dlenowski, V. (2005). *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Procesos y principios.* Madrid: Nancea.

Fernández Cano, A. y Fernández Cruz, M. (2007). Enfoques de evaluación educativa en la enseñanza universitaria. En M. C. López López (Coord.). *Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 29-46). Granada: Universidad de Granada.

García Doval, F. (2005). El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de lenguas. *Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional*, 14 <<http://sedll.org/doc-es/publicaciones/glosas/>>

Geli, A. M. (2000). La evaluación de los procesos y de los resultados de la enseñanza de las ciencias. En F. J. Perales Palacios y P. Cañal de León (Dir.). *Didáctica de las Ciencias Experimentales* (pp. 187-205). Alcoy: Ed. Marfil.

González, J. Wagenaar, R. (2003). *Tuning Educational Structures in Europe.* Bilbao: Universidad de Deusto.

López López, M. C. (2007). Evaluar en la Universidad y en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. En M. C. López López (Coord.) *Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 11-27). Granada: Universidad de Granada.

López Noguero, F. (2005). *Metodología participativa en la Enseñanza Universitaria.* Madrid: Nancea.

Martín García, J. M., Arias Mediano, J. L., Chicharro Chamorro, A., López Martínez, M. C. y Lara Porras, A. M. (2008). Nuevas estrategias de aprendizaje y evaluación en Educación Superior. [CD-ROM]. En *Actas del II Congreso Iberoamericano Educación y sociedad del conocimiento.* Heredia: Universidad Nacional de Costa Rica.

Pozuelos, F. J. (2003). La carpeta de trabajos: una propuesta para compartir la evaluación en el aula. *Cooperación Educativa*, 71-72, 37-42.

Rodríguez Espinar, S. (1997). El portafolios ¿modelo de evaluación o simple historial del alumno. En *Diagnosticar en educación* (pp. 183-189). Madrid: Federación de Trabajadores de la Enseñanza.

Rodríguez Moreno, M. L. (2002). *Hacia una nueva orientación universitaria. Modelos integrados de acción tutorial, orientación profesional y construcción del proyecto profesional*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Ruiz Madrid, N. y López Fernández, O. (2004). El portafolio europeo de lenguas y la sociedad de la digitalización: Una metodología innovadora para la enseñanza-aprendizaje de lenguas y su adaptación al entorno digital. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 3 (1), 385-394.

Shulman, L. (1999). Portafolios del docente: una actividad teórica. En *El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente* (pp. 45-62). Buenos Aires, Amorrortu.

Unión Europea (1997). *ETCS - European Credit Transfer and Accumulation System* <http://ec.europa.eu/education/programmes/socrates/ects/index_en.html>

Unión Europea (1999). *The Bologna Declaration of 19 June 1999*. <http://www.bologna-berlin2003.de/pdf/bologna_declaration.pdf>

Unión Europea (1999). *Declaración conjunta de los Ministros Europeos de Educación reunidos en Bolonia el 19 de junio de 1999*. <<http://universidades.universia.es/fuentes-info/documentos/bolonia.htm>>

Zabalza, M. A. (2001). La evaluación de los aprendizajes en la universidad. En A. García-Valcárcel Muñoz-Repiso (Coord.). *Didáctica universitaria* (pp. 261-291). Madrid: La Muralla.

Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.