

## TRABAJO COORDINADO: TALLERES DE COMPETENCIAS GENERALES

**Civila Salas, Amparo**

Departamento Teoría e Historia de la Educación  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Málaga  
Campus Teatinos  
29071-Málaga  
acs@uma.es  
<http://www.webdeptos.uma.es/HEducacion/>

**Resumen.** *El propósito de este proyecto es trabajar coordinadamente desarrollar actividades conjuntas que resulten de interés para todas las áreas de conocimiento. Se quieren evitar solapamientos en los contenidos y reforzar las competencias generales que se trabajan desde las diferentes asignaturas y materias del Grado –en este caso primer curso de Maestro/a en Educación Infantil-; así, como aprovechar actividades, recursos y tiempo empleados, desde diferentes áreas de conocimiento.*

*Los talleres planificados, organizados, desarrollados y posteriormente valorados por el alumnado, han sido cuatro: 1.Elaboración de trabajos académicos y sistema de citas. 2.Dinámicas de grupos. 3.Búsqueda en biblioteca y hemeroteca. 4. Acceso y utilización adecuada del Campus virtual.*

*Para el desarrollo de los mismos he contado con la colaboración de las coordinadoras de grupo, de dos profesores del equipo docente y de personal adscrito a la biblioteca del centro.*

*Para el próximo curso me planteo aumentar los talleres y destinar la primera semana del curso de manera exclusiva a estas actividades. En concreto quiero añadir un taller sobre expresión oral y escrita. Y cerrar la semana de talleres con un video-fórum.*

**Palabras clave:** Competencias generales, Coordinación docente.

### 1. INTRODUCCIÓN

*La socialización sólo se presenta cuando la coexistencia aislada de los individuos adopta formas determinantes de cooperación y colaboración que caen bajo el concepto general de la acción recíproca (Georg Simmel).*

Después de tres años de experiencia piloto previa a la implantación del Grado de Maestro en Educación Infantil (2007-08, 2008-09 y 2009-10), en los que se organizaron diferentes actividades de presentación, iniciación y seguimiento, en este primer año de implantación del Grado (2010-11) en la Universidad de Málaga, como

coordinadora del mismo, propuse desarrollar algunos de los talleres, de carácter transversal, que más aceptación y mejores resultados tuvieron, centrados en habilidades necesarias para seguir las metodologías propias del Grado.

Se justifica porque el alumnado recién ingresado tiene lagunas competenciales importantes para evolucionar con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario, que actualmente se está implantando en nuestro país. Ahora, en el ámbito universitario, se requiere que se instale de manera habitual y espontánea en la actividad diaria de los docentes procesos de formación, de investigación, de gestión y de innovación (Imbernón, 2007, 11). Es evidente, que el triángulo perfecto resulta de poner la formación permanente en un vértice, las tareas de investigación en otro, y los proyectos innovadores en el tercer vértice, porque son tres procesos que se nutren simultáneamente, que se complementan y que se apoyan incluso sin que el docente sea consciente de ello. Además, la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior nos demanda y nos anima a estos procesos de cambio y renovación en la docencia, pero...

*Son muchos los factores que dificultan la innovación en el contexto universitario, empezando por los propios alumnos que, aunque los critiquen, prefieren los modelos y las inercias que ya conocen, y siguiendo por las dificultades y la dedicación que exigen por parte del profesorado y por el riesgo que supone introducir cambios en una cultura docente universitaria tradicional y con tendencia a perpetuarse (Colén, Giné e Imbernon, 2006, 14).*

Es importante que los estudiantes se sientan miembros de un grupo de aprendizaje, donde se puede trabajar de manera autónoma, pero sabiendo que se puede pedir ayuda y que se descubren conocimientos y se resuelven problemas colaborando en grupos de trabajo plurales, con lo que las relaciones personales serán más frecuentes y espontáneas. Además, se pretende estimular que el profesorado también se sienta parte de un equipo, viendo los beneficios que ello tiene para sus propias asignaturas, como agrupación social, no sólo como el resultado obtenido por los miembros individuales de la agrupación, traduciendo los rendimientos por aprendizajes verdaderamente significativos. *Es muy pedagógico que alumnos y profesores aprendan a interactuar de forma cooperativa en función de metas comunes gratificantes para todos (Rosales, 2009, 223).*

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

El propósito de este proyecto es trabajar coordinadamente y desarrollar actividades conjuntas que resulten de interés para todas las áreas de conocimiento. Se quieren evitar solapamientos en los contenidos y reforzar las competencias generales del Grado, que se trabajan desde las diferentes asignaturas y materias, así como aprovechar actividades, recursos y tiempo empleados, desde diferentes áreas de conocimiento.

Se plantea este proyecto para primer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil, y a desarrollar en los primeros días del curso.

Los talleres planificados, organizados, desarrollados y posteriormente valorados por los alumnos, han sido cuatro:

- Elaboración de trabajos académicos y sistema de citas.
- Dinámicas de grupos.

- Búsqueda en biblioteca y hemeroteca.
- Acceso y utilización adecuada del Campus virtual.

Los talleres se han podido desarrollar gracias a la participación generosa de algunos profesores, de personal de biblioteca y de informáticos de la Facultad de Ciencias de la Educación. Estos talleres se pudieron desarrollar de manera coordinada en los tres grupos de primer curso del Grado, en algunos casos juntos y en otros separados, en los primeros veinte días del curso, y tomando horas libres y/o desocupadas.

En líneas generales, los conceptos fundamentales que se han trabajado en el diseño de este proyecto, han sido las competencias generales del Grado, las herramientas necesarias para el aprendizaje en universidad y el aprendizaje autónomo como objetivo de fondo entre todos los fines específicos de las materias y asignaturas de cualquier estudio superior.

### **2.1. Competencias generales**

Las competencias a desarrollar en las materias universitarias exigen la elaboración de conocimiento comprensivo, significativo y explícito (Pérez Gómez, 2009, 9). En busca de ese codiciado aprendizaje relevante: La práctica se convierte en un elemento imprescindible en la capacitación profesional, pero no sólo por lo que tiene de ejercitación o aplicación, sino como apoyo a la estructura experiencial y como generadora de teoría (De la Torre, 2000, 13).

La finalidad de esta experiencia es básicamente, a través de estrategias didácticas innovadoras, mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos, que “aprendan a aprender”; este fin último implica hacer personas libres, no dependientes pero si colaborativas, y enriquecer los recursos para la formación y el cambio en el ámbito de enseñanzas universitarias. La base metodológica puede situarse sobre la creatividad, la calidad, la competencia y la colaboración, que han sido elementos fuertemente defendidos por especialistas para la formación en el siglo XXI (De la Torre, 2000,7). Para lograr el saber nuevo, es preciso salirse fuera de los supuestos. En esto consiste el auténtico ejercicio del pensamiento, que es la actividad más creativa de todas (Llano, 2003, 39). Alumnos creativos en la elaboración de trabajos, procesos que busquen la calidad mejorando cada uno de los factores implicados, fomentando el desarrollo de competencias individuales, pero centrando los mayores esfuerzos en las actuaciones de trabajo colaborativo, estableciendo así la cooperación y la construcción conjunta, como fin último de cualquier esfuerzo individual.

### **2.2. Herramientas para el aprendizaje**

La experimentación es sobre un modelo que fomenta el esfuerzo, la exigencia, la cooperación y la disciplina como valores personales de progreso social, es decir, es un modelo de docencia centrada en los estudiantes. Siguiendo las sugerencias del profesor Günter L. Huber (2008), a grandes rasgos lo que se persigue es:

- Un aprendizaje activo, puesto que no es posible aprender por otra persona, sino que cada uno tiene que aprender por sí mismo.

- Un aprendizaje constructivo, si el conocimiento es una construcción personal, el estudiante debe construir su conocimiento interpretando sus percepciones y experiencias, ajustándose a sus asimilaciones previas.
- Un aprendizaje situado, por cuanto el contexto inmediato ofrece al estudiante una serie de oportunidades reales de aplicar y valorar los conocimientos y habilidades adquiridas.
- Y, un aprendizaje social, porque cada proceso de enseñanza- aprendizaje es fruto de la interacción social, además influyen múltiples factores culturales, tanto en los procesos mismos como en los contenidos de la materia o asignatura (p.66).

Es importante el desarrollo de la capacidad de aprendizaje permanente no autodirigido que debe realizar el alumnado durante sus estudios de Grado, estas herramientas de aprendizaje les servirán para afrontar los acelerados cambios sociales, científicos y tecnológicos, por tanto no son útiles sólo para sus estudios universitarios, sino que lo serán también para su ejercicio profesional y para su vida social, (...) *el deseo del aprendizaje a lo largo de la vida se orienta, en principio, a atender los cambios productivos y tecnológicos, el desarrollo de nuevos perfiles profesionales y el desempleo; estos cambios mueven hacia el cambio profesional, hacen necesaria la recualificación* (Paredes, 2009, 211). Se entiende que la autonomía la alimenta la libertad y la seguridad, y sobre esos elementos fundamentales se construye esta idea de talleres para herramientas de aprendizaje en universidad.

### 2.3. Aprendizaje autónomo

En este artículo se relata cómo se puede diseñar programas para fomentar el aprendizaje autónomo de los estudiantes en el ámbito universitario, entendiendo por aprendizaje autónomo la definición que defienden los profesores, Leonor Margalef, Cristina Canabal García y M<sup>a</sup> Victoria Miranda Camarero (2007): *un proceso personal, social, complejo, cognitivo y afectivo, que involucra a los estudiantes como actores y participantes activos y no como receptores o espectadores* (p.24).

La organización de los talleres se fundamenta sobre la interacción colaborativa, el avance compartido y la fomento de la autonomía, (...) *que forme a los estudiantes en el desarrollo de ideas y criterios para aprender a aprender, tomar decisiones en pequeño equipo y trabajar en proyectos que mejoren cualitativamente la formación universitaria* (Medina, 2001, 182). De esta forma, los estudiantes serán capaces de afrontar con mayor facilidad los aprendizajes que se les exigen. En universidad se pide que el alumnado sepa buscar información de forma individual y en grupo, se requiere que manejen herramientas del campus virtual, se les manda hacer trabajos y demás actividades en equipo o pequeños grupos, y se demanda de ellos la participación activa en debates, intervenciones y exposiciones, para lo cual necesitan dominio de técnicas de expresión oral, así como expresión escrita para trabajos de investigación, informes, ensayos, recensiones y demás ejercicios que deben redactar. Para todo ello es imprescindible el trabajo autónomo, responsable y adecuado del alumno.

### **3. CONCLUSIONES**

Al ser este el primer año de implantación de este Grado en la universidad de Málaga, yo como coordinadora, he pretendido extender este proyecto de Talleres de Competencias Generales para fomentar el aprendizaje autónomo y mejorar los resultados del alumnado recién ingresado en la Facultad. El resultado ha sido que he podido organizar cuatro talleres, pero no con mucha colaboración por parte de los tres equipos docentes. He buscado las competencias transversales que más suelen preocupar tanto a profesores como alumnos.

#### **3.1. Resultados de este año**

Este primer año de este Grado en Málaga, el seguimiento y asistencia del alumnado a estos talleres comunes a los tres grupos y transversales en sus contenidos, han resultado muy exitosos y altamente valorados por estos estudiantes recién ingresados en el ámbito de enseñanzas universitarias.

Muchos profesores de los tres grupos me han comentado que se aprecia en los trabajos escritos realizados por los alumnos el aprovechamiento del taller sobre elaboración de trabajos académicos y citas. En los trabajos y prácticas que han realizado en pequeños grupos hemos podido detectar buen clima y relaciones entre ellos.

En las búsquedas bibliográficas que han tenido que realizar para algunos trabajos de investigación han sido casi todas referencias de páginas web, siguen sin usar la biblioteca y hemeroteca de manera significativa y provechosa.

También, con sus aportaciones a foros, trabajos en wiki, consultas en tutorías virtuales, etc..... yo, que imparto docencia en primer cuatrimestre, he podido comprobar que han tenido menos problemas para manejarse en el Campus Virtual, que los alumnos de primero de años anteriores, que por lo general se pasaban casi todo el primer cuatrimestre sin manejarse bien en con estas herramientas, abordando constantemente al profesorado con preguntas sobre el manejo de este recurso tecnológico.

Por último, Para desarrollar estrategias didácticas que mejoren la práctica en la docencia universitaria resulta imprescindible tomar decisiones respecto a los contenidos y su organización, respecto a los procedimientos y criterios de evaluación, respecto a los medios y materiales didácticos a emplear, respecto al tipo y a la finalidad de las actividades y tareas propuestas, y respecto a las relaciones y procesos de comunicación que se establecerán entre los implicados.

#### **3.2. Propuesta de mejora para el próximo curso**

De los resultados obtenidos este año, he podido mejorar el proyecto que se aplicará el próximo curso, éstos son:

- Se recomienda aprovechar estos talleres para mezclar alumnado de los tres grupos, que se conozcan y compartan experiencias, porque luego a lo largo del Grado tendrán en diferentes ocasiones actividades conjuntas de intercambio, debate y reflexión.

- Parece conveniente dejar una primera semana sin docencia, dedicada en exclusiva al desarrollo de estos talleres, para no sobrecargar al alumnado y recoger las necesidades detectadas desde cada asignatura o desde los propios alumnos.
- Para el próximo curso se plantea aumentar los talleres, en concreto ya he visto la necesidad de añadir un taller sobre “expresión oral y escrita”, puesto que con las metodologías del Espacio Europeo de Educación Superior, se usan más los debates, las reflexiones, los ensayos, las recensiones..... tanto de manera oral como escrita; así que me parece un taller importante para obtener éxito en estas técnicas que en ocasiones sirven incluso de forma de evaluación de alumnado. A este respecto hay coincidencias entre el profesorado, porque la gran mayoría piensa que el alumnado tiene que mejorar sus destrezas de expresión en el área de lengua.
- Creo que podría ser interesante hacer un seguimiento a estos alumnos que han cursado primero este año, para ofertarles también una serie de talleres cuando empiecen el segundo curso del Grado, según las necesidades y lagunas que hayan detectado con ya cierta experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del ámbito universitario.

## REFERENCIAS

Blake, R.R. (1993) *El trabajo en equipo*. Madrid: Deusto.

Colén, M<sup>a</sup> Teresa; Giné, Nuria e Imbernon, Francesc (2006) *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Octaedro.

De la Torre, Saturnino (2000): “Tres ideas en acción. Innovación-Formación-Investigación”. En De la Torre, Saturnino y Barrios, Óscar (coords.) *Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para la formación y el cambio*, pp.7-15. Barcelona: Octaedro.

Huber, Günter L. (2008): “Aprendizaje activo y metodologías educativas”. En *Revista de Educación*, nº extraordinario, pp.59-81.

Imbernon, Francisco (2007): “La innovación en docencia universitaria”. En Margalef, Leonor y Torné, Emilio (eds.) *Estrategias de innovación docente para favorecer el Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad de Alcalá de Henares*, pp.11-14. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

Llano, Alejandro (2003) *Repensar la Universidad. La Universidad ante lo nuevo*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

Margalef, Leonor; Canabal García, Cristina y Miranda Camarero, M<sup>a</sup> Victoria (2007) “¿Por qué innovar en la enseñanza universitaria?”. En Margalef, Leonor y Torné, Emilio (Eds.) *Estrategias de innovación docente para favorecer el Aprendizaje Autónomo de los estudiantes de la Universidad de Alcalá de Henares*, pp.21-28. Alcalá

de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares.

Medina Rivilla, Antonio (2001): “Los métodos en la enseñanza universitaria”. En García-Valcárcel, Ana (coord.) *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla, pp.155-198.

Paredes, Joaquín (2009): “Innovación en los procesos de educación a lo largo de la vida”. En De la Herrán, Agustín y Paredes Joaquín (coords.) *La práctica de la Innovación Educativa*, pp.207-234. Madrid: Síntesis.

Pérez Gómez, Ángel y otros (2009) *Aprender cómo aprender. Autonomía y responsabilidad: el aprendizaje de los estudiantes*. Madrid: Akal.

Rosales López, Carlos (2009) *Didáctica: Innovación en la Enseñanza*. Santiago de Compostela: Andavira.