

## OLAFUR ELIASSON: ARTE Y ARQUITECTURA

Prof. Dra. Pilar Montero Vilar.

Prof. Carlos Carro Carbajal.

Prof. Carmen González Requeijo.

La conexión del aprendizaje teórico con la solución de problemas propios del mundo profesional se torna fundamental en nuestro trabajo docente. Con el objetivo de reforzar la adquisición de competencias en distintas asignaturas se propone una actividad que surge a partir de la coordinación de profesores de distintos grados.

En esta comunicación se pretende exponer cómo a través de las actividades planteadas de forma coordinada y conjunta en dos asignaturas distintas de los grados de Arquitectura y Arte se ha establecido una propuesta que afectó a alumnos de ambos grados. Establecida una metodología de trabajo colaborativa, se formaron grupos mixtos que analizaban obras técnicamente complejas del artista danés Olafur Eliasson. A partir de un estudio profundo de las obras seleccionadas, se solicita a los alumnos una descripción de los requerimientos técnicos de las mismas, seguido de un proceso constructivo a escala que demuestre la viabilidad técnica de los datos inferidos del estudio inicial y su carácter implícito de reversibilidad. La aproximación al problema desde grupos mixtos y disciplinas diversas sirve para enriquecer la visión de los alumnos a la vez que les capacita para extraer conclusiones que les permitan profundizar en el desarrollo de sus propias propuestas y planteamientos.