

## PERSPECTIVAS URBANAS-IV, UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

**García-Pablos Ripoll, José María; Herrero Alonso, Silvia**

1: Departamento de Urbanismo e Historia  
Escuela de Arquitectura  
Universidad Europea de Madrid  
C/ Tajo s/n. Villaviciosa de Odón (Madrid)  
e-mail: jose.garcia.ripoll@uem.es, web: <http://www.uem.es>

2: Departamento de Urbanismo e Historia  
Escuela de Arquitectura  
Universidad Europea de Madrid  
C/ Tajo s/n. Villaviciosa de Odón (Madrid)  
e-mail: silvia.herrero@uem.es, web: <http://www.uem.es>

**Resumen.** *Las Jornadas que se han venido celebrando en los últimos años propiciadas desde la Sección Departamental de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura y en colaboración con la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, dan como fruto una colección de publicaciones sobre la problemática y estrategias urbanas que se han integrado en la docencia de la escuela-y en particular este curso en la materia de Planeamiento y Diseño de la Ciudad- a través de su incorporación al Taller de Lecturas, incorporando además sus resultados al debate académico.*

**Palabras clave:** Innovación docente, Difusión académica, Vinculo profesional.

### 1. INTRODUCCIÓN

El enfoque disciplinar de las Jornadas y en particular de la publicación número IV- “periferias interiores, centralidades periféricas” que se presenta como final del Taller en un inminente acto público en Madrid, como parte de la estructura de visibilidad del trabajo académico hacia el exterior, tiene como principal innovación el hecho de que los alumnos investigan sobre temas vinculados con actividades profesionales punteras y aplican métodos anticipadores de líneas y principios configuradores de la estrategia docente del Nuevo Plan de Estudios de la Escuela de Arquitectura:

.transversalidad de los conocimientos-método, proceso, resultado- y de las intervenciones urbanas,

.apuesta a todas las escalas por la ciudad existente-densa, continua, integrada- y el “reciclaje” urbano, como actitud sintética y renovadora de políticas de protección, rehabilitación, renovación urbana,...

y en suma:

. proyectar y planificar en la complejidad, en el cambio, en la diversidad cultural y social, en la dificultad...sin olvido de la componente utópica

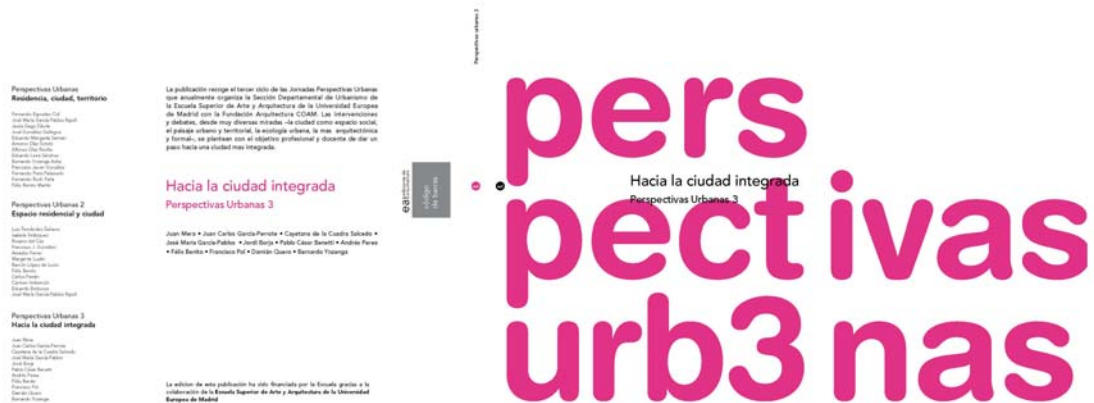


Figura 1. Portada del número 3 de PP.UU.

A partir de las conclusiones derivadas del trabajo sobre publicaciones anteriores del ciclo, desarrolladas tanto en la asignatura optativa “Perspectivas Urbanas”, como sobre la relación-en forma de lecturas tutorizadas- en las asignaturas de “Planeamiento y Diseño de la Ciudad” y “Taller Escala Ciudad”, se pretende potenciar la componente transversal en la enseñanza del Urbanismo a través de una multiplicidad de “miradas” al hecho urbano, y de una síntesis integradora desde -y hacia- una formalización armónica de la ciudad y los trazados urbanos en un marco de racionalidad y contención territorial y ambiental.

## 2. RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA CULTURAL (PUBLICACIONES) CON EL PLANTEAMIENTO ACADÉMICO-DOCENTE EN MATERIA DE URBANISMO

El último jalón a desarrollar, incorporando el resultado del trabajo a partir –y acerca- de las citadas experiencias y en particular del último ciclo sobre “Periferias Interiores, Centralidades Periféricas” es la celebración en el inicio del próximo curso de un escalón más de las Jornadas, centradas en el Debate sobre la Enseñanza del Urbanismo y la experiencia docente en torno al Proyecto de Ciudad, presentando distintas miradas desde diferentes realidades nacionales y europeas sobre el tema.

### 2.1. Bases de partida.

A propuesta de la Sección de Urbanismo del Departamento de Historia y Urbanismo, la Escuela de Arquitectura de la UEM asume como actividad estratégica y como Proyecto Cultural y Docenteprioritario el mantenimiento de las Jornadas y de la colección de “Perspectivas Urbanas” que se han venido celebrando y editando desde 2005 -en principio anualmente- en colaboración con la Fundación COAM .

Se plantea la celebración de la quinta Jornada en Octubre de 2011 - en el marco de la Semana de la Arquitectura- , y sobre un temario que ha de girar en torno a la docencia del Urbanismo, que en el momento actual de adaptación de los Planes de Estudios al EEES se considera del mayor interés académico, profesional y social.

La colección nace en 2004 de la necesidad de afrontar la creciente complejidad-la situación crítica ya- que caracteriza el fenómeno urbano , de analizar procesos ,modos y proyectos de intervención a muy distintas escalas y desde observatorios muy diversos, y en suma de anticiparse al futuro : explorar perspectivas para clarificar objetivos y proyectar con menores cuotas de incertidumbre

El temario de las Jornadas celebradas en cursos anteriores se ha planteado por tanto desde la convicción de que la Ciudad es un fenómeno cada vez más complejo, y que su Proyecto es el resultado de procesos e intervenciones cambiantes en su magnitud y carácter, habiendo recorrido un amplio y diverso recorrido; en el bagaje de las diferentes Jornadas y por tanto en los números editados de la colección encontramos:

-Una reflexión a todas las escalas: territorios y “regiones” urbanas-y turísticas-, la ciudad como un todo, la pieza urbana y el proyecto residencial, el espacio público

-Multiplicidad de miradas al fenómeno urbano: desde la sociología a la arquitectura, de la planificación al diseño del espacio, desde el planeamiento tradicional a la intervención estratégica y de acupuntura

-Encuentro de actividades y reflexiones procedentes del mundo profesional-trabajos destacados, concursos, ...-, del académico y la investigación, de la administración pública, de la iniciativa privada,...

## **2.2. Planteamiento y enfoque de las jornadas.**

Sobre estas bases, la quinta jornada se contempla de alguna forma como cierre de un ciclo y a la vez como el inicio de una nueva etapa: se plantea una cierta “búsqueda en los orígenes” y para ello nos centramos en el aprendizaje de la Urbanística, reseñando los aspectos clave que ligan los contenidos de la Colección con los criterios y principios que rigen “la docencia de lo urbano” en cuanto a método, contenido y resultados.

Centraremos las aportaciones de los intervinientes-y en particular de nuestra participación como profesores del Departamento de Historia y Urbanismo de la Escuela- en los aspectos que marcan hoy las líneas de innovación del Plan de Estudios, y que las Jornadas toman como referencia para el debate:

-Transversalidad del conocimiento-técnica, arte, oficio, equidad- vs ciudad como espacio de integración a todos los niveles: social, de y entre usos e infraestructuras, ambiental,..

-Aprendizaje en la complejidad y en la dificultad y los condicionantes-económicos, ambientales, preexistencias, reivindicaciones sociales-vs ciudad como realidad cambiante, reciclable, densa en sucesos,...

-Diversidad tanto de los instrumentos-Esquema Director, Plan(Estratégico, de Estructura, de Ordenación), Proyecto, Directriz, Norma, Ordenanza, Proyecto-, como del marco social y cultural de los temarios y talleres –realidad nacional y países desarrollados, tercer y cuarto mundo, ciudad y espacio turística..

### 2.3. Organización y participantes.

Se plantea la celebración de la Quinta Jornada en régimen intensivo en un solo día, en el que en principio en la mañana se plantearían las bases de partida de la reflexión a través de la presentación, tras las ponencias-marco, de distintas experiencias docentes de distintas Escuelas de Arquitectura españolas y europeas; en la tarde, se acometería el debate tras la exposición por expertos de distintos campos-profesional, ciudadano y académico- de su visión sobre el presente y el futuro de la docencia del Urbanismo, y su relación con las demandas sociales.

Sobre la organización de la Jornada se avanza la siguiente propuesta:

#### O. PRESENTACION

- Jornada, colección y nº 4 “Periferias Interiores, Centralidades Periféricas”.



Figura 1. Portada de la publicación PP.UU.4

#### I. PONENCIAS-MARCO:

- La ciudad. “Procesos, perspectivas, intervenciones urbanas, hoy”.
- La profesión. “Arquitectos y/o urbanistas: planes o proyectos, planning vs design,”.
- La Academia. Marco legal: Bolonia.

#### II. “EXPERIENCIAS DOCENTES: TRADICIONES, INNOVACIONES”

Tres ponencias definitorias de modos de encarar la docencia con presencia activa de EA/UEM:

- Escuela Arquitectura Universidad Europea Madrid
- Barcelona: “Urbanismo de los Arquitectos”
- Politécnica de Madrid: “Del Plan al Proyecto Urbano”

#### III. VISITA EXPO:

-Un recorrido temático a través de selección de trabajos de alumnos UEM 2000-2010 sobre la Ciudad, el Paisaje y la Arquitectura

#### IV. MESA REDONDA: DOCENCIA DE LO URBANO COMO RETO SOCIAL

-Se plantea como Objetivo prioritario del Debate llevar la trascendencia de la formación urbana del futuro Arquitecto a la calle, a la sociedad.

-Se encadenan “miniponencias” de invitados representando a:

-la profesión de arquitecto a través de un profesional no necesariamente ligado a la docencia

-las escuelas: profesores de urbanismo vs proyectos, y también los alumnos

-la universidad en sus facultades competencialmente próximas: sociología, ingenierías, geografía,....

-la sociedad/la ciudad, con presencia de profesionales del periodismo, la Administración, la Empresa, y sobre todo los grupos sociales

#### V. DEBATE Y REFLEXIONES FINALES

### REFERENCIAS

Garrison, C., Schoenbach, V. & Kaplan, B. (1985). Depressive symptoms in early adolescence. En A. Dean (Ed.), *Depression in multidisciplinary perspective* (pp. 60-82). New York, NY: Brunner/Mazel.

Sprey, J. (1988). Current theorizing on the family: An appraisal. *Journal of Marriage and the Family*, 50, 875-890.

Teran, Fernando. Sanchez de Madariaga, Ines. Davouide, Simin, Balducci. Pie Ninot, Ricard. Gospodini, Aspa. Cabral, Joao. Altrock, Uwe. Bazin, Marcel *Perspectivas de la Enseñanza del Urbanismo en Europa*. En URBAN-10. 2005. Revista del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid

Ferrer, Amador. De Sola-Morales, Manuel; y otros. *El Urbanismo Municipal en España*. En PAPERS 43. 2005. Institut d'Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona

García-Pablos Ripoll, Jose Maria y otros. *Perspectivas Urbanas*, números 1, 2, 3 y 4. 2005 a 2010. Escuela de Arquitectura. Universidad Europea de Madrid., con la colaboración de FCOAM.