

COMUNICACIÓN PARA LAS VII JORNADAS DE INNOVACIÓN UNIVERSITARIA. UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MULTICULTURALES: UN PROYECTO DESDE LOS PLANTEAMIENTOS INSTITUCIONALES.

Teresa de Jesús González Barbero Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle. Universidad Autónoma de Madrid. teresag@lasallecampus.com.

RESUMEN:

Los cambios en el modelo social y educativo han traído consigo una escuela multicultural y plurilingüe. El nuevo contexto ofrece riqueza y muchas experiencias de aprendizaje, pero al mismo tiempo exige adaptaciones del proceso de enseñanza aprendizaje y de las instituciones educativas. De acuerdo con la regulación de los Planteamientos Institucionales establecida por la LOE, un primer nivel de concreción es el Proyecto Educativo de Centro. Se puede definir como un Instrumento para la gestión, coherente con el contexto escolar que enumera y define las notas de identidad del centro, formula los objetivos que pretende y expresa la estructura organizativa de la institución (Antúnez y otros, 1987)

Tomando como referencia la estructura organizativa del centro que nos permite establecer las notas de identidad de este nuevo contexto se ha realizado un proyecto de educación intercultural en el colegio Público Carlos Ruiz de Galapagar. En él han participado los alumnos de Grado de en Educación Infantil y Primaria del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle de Madrid y todos los alumnos de educación primaria del colegio Carlos Ruíz. La experiencia se ha concretado en las Jornadas Interculturales del centro celebradas en el segundo trimestre del curso, coincidiendo con el día internacional de la interculturalidad. Además de los alumnos y profesores, las familias se han sumado a esta celebración, aportando materiales y objetos propios de cada cultura y colaborando en la elaboración de platos típicos de cada país que han sido degustados por todos los participantes.

Palabras Clave: Espacio Europeo de Educación Superior, Innovación Educación Intercultural , Formación de Grado Magisterio.

INTRODUCCIÓN

Como mencionamos anteriormente las características definitorias del actual modelo escolar son la multiculturalidad y el plurilingüismo. Han sido varias las investigaciones que en los últimos años han tratado estos temas. Entre ellas las de Peter Broeder y Laura Mijares (2003) que fue pionera y en la que constata que un 10% del alumnado de la Comunidad de Madrid utiliza una lengua diferente a la española. En el estudio se nombran más de 50 lenguas y se concluye que el 91% de los alumnos pertenece a ocho grupos lingüísticos: árabe, inglés, portugués, chino, francés, rumano, tagalo y polaco.

Por lo que respecta a la presencia de alumnos procedentes de otros países, la mayoría se concentra en centros públicos (“El alumnado extranjero en el sistema educativo español 1996-2007), con un 82%. Otros datos que ofrece el estudio es que la mayoría procede de países de América del sur (259.000), seguidos por los de Africa (118.000) y después los de Europa del Este (95.000).

Partiendo de estas premisas y teniendo en cuenta los planteamientos institucionales del centro, especialmente el PEC, hemos situado nuestro proyecto.

El Colegio Público Carlos Ruíz se encuentra situado en una zona de gran influencia para la inmigración. Entre sus alumnos, hay representantes de muchos países de América Latina y los países del Este, aunque la mayoría son de procedencia marroquí.

El proyecto en el que hemos trabajado ha recogido estos condicionantes y partiendo de los objetivos descritos en el proyecto educativo del centro, los ha plasmado en una realización práctica: Las Jornadas Interculturales, que pasamos a describir a continuación.

OBJETIVOS

- 1.- Conocer los diferentes modelos de análisis de la realidad escolar
- 2.- Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- 3.- Conocer los supuestos sociológicos que están en la base de los procesos de intervención socioeducativa
- 4.-Gestión de la información
- 6.- Aplicar los conocimientos de las materias teóricas cursadas a la práctica profesional
- 7.- Aprender de la propia realidad
- 10.- Aplicar los modelos teóricos al ámbito de intervención del maestro de educación infantil y primaria.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Vamos a destacar dos grandes fases de duración diferenciada:

Fase de Preparación:

En esta fase se realizaron las siguientes actividades:

- Analizar las necesidades propuestas por el equipo directivo del colegio Carlos Ruíz de Galapagar en torno a la recogida de información sobre el perfil multicultural de los alumnos/as y la respuesta del centro al mismo recogida en los Proyecto Educativo.
- A partir de ahí, se diseñó un plan de trabajo para la recogida de información por parte de los estudiantes de magisterio del Centro Superior de Estudios Universitarios la Salle de Madrid sobre los diversos países de origen de los alumnos y como poner en práctica las Jornadas Interculturales. De forma paralela los alumnos del colegio público realizaron el mismo trabajo con la ayuda de sus profesores.. Una vez elaborado el plan comenzó su puesta en práctica.

Fase de Implementación:

Coincidió con el comienzo del cuatrimestre y en ella se realizaron las siguientes actividades:

- Reunión informativa con los alumnos que iban a participar en el proyecto: se les explico cómo se iban a trabajar las diferentes áreas del currículo de educación infantil y primaria para integrarlas en un proyecto común.
- Se realizó un listado de los alumnos del colegio según país de procedencia y se asignó cada país seleccionado a un grupo de alumnos del Centro Superior para comenzar a trabajar los aspectos significativos de dicho país.
- Se establecieron las tareas mínimas y obligatorias que debían consignarse en cada proyecto de cada país para establecer una base común .
- Se diseñó un modelo estándar de ficha de trabajo.
- Se fijaron las fechas de las Jornadas Interculturales, para hacerlas coincidir lo más posible con la celebración del Día Internacional de la Multiculturalidad
- Se realizó una calendario de trabajo en el centro universitario y se coordinó con el realizado en el colegio.
- Durante todo el proceso, las profesoras encargadas de los alumnos de grado y la responsable del equipo directivo del colegio público Carlos Ruíz fueron realizando los ajustes necesarios en función de los datos recogidos en la evaluación formativa.

- Al finalizar el curso, se evaluó la experiencia a diversos niveles, en una sesión conjunta de exposición con ambos profesores.

Evaluación:

La evaluación es uno de los puntos más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es la medida que tenemos para saber, por un lado, si los alumnos están cumpliendo los objetivos de aprendizaje y en qué grado y, por otro, para saber si tenemos que establecer correcciones en el proceso. Es decir, la evaluación nos sirve para orientar y mejorar el proceso de aprendizaje así como a efectos de certificación.

Las evaluaciones permiten al docente tener una idea clara de lo que piensan sus alumnos en diversos momentos del desarrollo del proyecto. Basándose en los resultados de las mismas, se reorientará la tarea para adecuarla a los objetivos propuestos en principio.

Seguiremos los epígrafes teóricos generales de la teoría de la evaluación para adecuarlos a este proceso:

¿Qué se evalúa?: El logro de los objetivos de aprendizaje (personales, grupales y sobre los contenidos).

¿Cuándo se evalúa?: A lo largo del proceso, es decir, durante la realización del proyecto y al finalizar el mismo.

¿Cómo se evalúa?: Dados los aspectos que se trabajan con este método:

- A) Los procesos grupales y las habilidades que requiere trabajar en grupo y de forma autónoma;
- B) Los contenidos de aprendizaje incluidos en las proyectos de cada país y como se adaptan a los destinatarios

La evaluación debe tomar en consideración tanto a los distintos implicados como los distintos tipos de aprendizaje realizados.

¿Quién realiza la evaluación?: todos los participantes en el proceso:

- *evaluación realizada por las profesoras :*
 - *desde la organización de la experiencia:* cada una valora la consecución de los objetivos de aprendizaje propuestos para su ámbito de intervención
 - *desde los resultados del proyecto y la repercusión en la comunidad escolar:* se refleja la participación, implicación, trabajo desarrollado y resultados obtenidos en el transcurso del mismo.

- *evaluación realizada por los alumnos:*
 - *autoevaluación:* evaluación de la responsabilidad, respecto al trabajo grupal, de la aportación individual.
 - *evaluación del grupo:* evaluación de la puesta en práctica de la experiencia y los aprendizajes conseguidos.

Para recoger toda la información se elaboraron diversos instrumentos de registro y evaluación, tanto a nivel individual como grupal. Algunos de ellos forman parte del expediente del alumno y otros han servido para revisar el proceso

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Además de la evaluación ya consignada, se realizó una evaluación global a nivel de cada grupo-aula de estudiantes de Grado, tanto de la especialidad de educación infantil como de educación primaria.

Se solicitó la presencia de los representantes de alumnos para que, una vez recogida la información de sus respectivos grupos, valorarán aspectos generales sobre la experiencia y la relación y aplicación de la misma con las materias cursadas en el semestre. Entre otras cuestiones, se comentaron las siguientes:

- .- Aprendizajes realizados
- .- Satisfacción con la metodología
- .- Carga de trabajo
- .- Valoración del trabajo en grupo
- .- Sugerencias

Las opiniones más significativas de los estudiantes en relación con este proyecto conjunto son:

.- Valorar de forma muy positiva la propuesta conjunta del proyecto entre el colegio público Carlos Ruíz y la universidad. Esto les ha permitido aunar teoría y práctica, especialmente en un curso en el que el programa oficial no lo contempla

.- Con relación a la carga de trabajo, los estudiantes comentaron que, aunque en un principio la búsqueda y selección de la información a incluir en el proyecto, fue muy laboriosa, la satisfacción de comprobar el nivel de aplicabilidad de los aprendizajes con los alumnos destinatarios de los mismos, la compensó con creces.

.- Por último, preguntados sobre la recomendación de volver a poner en práctica este proyecto en próximos años, la respuesta fue mayoritariamente afirmativa.

CONCLUSIONES

A la luz de estos datos, podemos hacer algunas reflexiones finales:

- Las innovaciones metodológicas son necesarias en el nuevo marco europeo de educación y los centros universitarios, deberían prever esta situación poniendo en práctica experiencias piloto que les permitan evaluar opciones.
- Por lo que respecta a nuestra experiencia, la conclusión es muy positiva respecto a los aprendizajes conseguidos y a la satisfacción de los estudiantes con los mismos.
- Queremos hacer especial hincapié en la importancia que para los futuros docentes tiene la formación en contextos multiculturales y que el curriculum no recoge de forma exhaustiva.
- Por último queremos desde estas páginas agradecer a toda la comunidad educativa del colegio público Carlos Ruíz su apoyo y colaboración.

ANEXOS:

A continuación incluimos algunos ejemplos de cómo se ha llevado la experiencia

“I OLIMPIADA ESCOLAR INTERCULTURAL. 2010”.COLEGIO CARLOS RUIZ

FICHA DE TRABAJO

LOGOTIPO DEL CENTRO

PAÍS: Portugal..



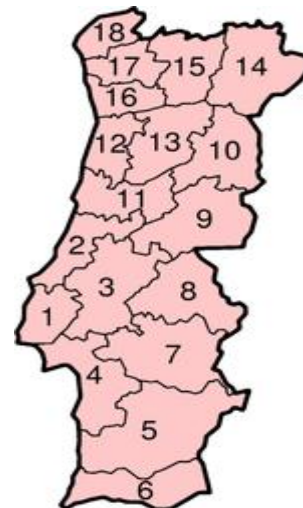
I.- LOCALIZACIÓN

- .-
CONTINENTE.....Europa.....
.- SUPERFICIE.....92.391
km².....
.- CLIMA.....Atlántico-Mediterráneo, un clima marítimo, influenciado por
el Océano Atlántico, siendo frío y lluvioso en el norte, y caluroso y seco en el
sur.....
.- SITUACIÓN (LONGITUD/LATITUD)..... 38° 42' N 9° 11' O
.....
.- IDIOMA/IDIOMAS OFICIALES..... Portugués^l y el Mirandés al
noroeste.....
.- COMO IR DESDE ESPAÑA (Medios de Transporte/Distancia desde España y
duración del viaje).....Madrid-Lisboa coche 628 Km 6h 14 min Madrid-Lisboa
vuelo 1h 20 min
.....
.- CAPITAL Y CIUDADES MÁS IMPORTANTES

1. Lisboa
2. Leiria
3. Santarém
4. Setúbal
5. Beja
6. Faro
7. Évora
8. Portalegre
9. Castelo Branco
10. Guarda
11. Coimbra
12. Aveiro
13. Viseu
14. Braganza
15. Vila Real
16. Oporto
17. Braga
18. Viana do Castelo

Azores: 9 islas

Madeira: 2 islas habitadas 3 no



“El territorio de Portugal, en la parte peninsular, está dividido en 6 provincias, llamadas: "Entre Duero y Miño", "Tras os Montes", "Beira", "Extremadura", "Alentejo", y "Algarbe".

.- USO HORARIO.....

- Portugal Continental:WET (UTC)
Portugal Insular: WET -1
- Portugal Continental:WEST (UTC+1)
Portugal Insular: UTC

II.- RASGOS CULTURALES MÁS SIGNIFICATIVOS:

.- COMIDA Y BEBIDA/PLATO TÍPICO.....En la costa se consume mucho pescado fresco, pero además los portugueses se enorgullecen de la variedad de formas de preparar el bacalao en salazón. Cada zona del país tiene sus platos típicos. Portugal es un país fuertemente vinícola, siendo célebres los vinos del Duero, del Alentejo y del Dão, los vinos verdes del Miño, y los vinos generosos de Oporto y de Madeira. A nivel de repostería los llamados "pastéis de belém" los huevos moles (de Aveiro) son los más famosos. De entre los platos populares a destacar están el Caldo Verde (Lisboa), las *francesinhas* y las *tripas* (de la región de Oporto), el "Leitão da Bairrada" (Lechón de origen entre Aveiro y Coimbra), "las *pataniscas* (de la región de Lisboa), y el *gaspacho* (del Algarve), el Jamón y el Folar de Chaves.....

.- MONEDA Y SU EQUIVALENCIA CON EL EURO.....Euro.....

.- TRAJE TÍPICO.....

.- MÚSICA TÍPICA.....El más conocido estilo de música portuguesa es el fado, El Instrumento característico del fado es la guitarra portuguesa. Otros cordófonos peculiares son el cavaquinho (similar al timple) y diversas guitarras de cuerdas metálicas populares en Braga, Alentejo y Azores. La música tradicional no urbana presenta una gran variedad, con pervivencia de algunos romances medievales, repertorios para gaita, flauta con tamboril y una inmensa popularidad del acordeón. El adufe es un instrumento de percusión popular en zonas del interior y norte del país. Entre los cantores más populares se puede mencionar Amália Rodrigues, Cândida Branca Flor, Tonicha, los hermanos Vitorino y Janita Salomé, Dulce Pontes, Paulo de Carvalho, José Cid y Paco Bandeira.....

.- FIESTA NACIONAL Y FECHA.....La fiesta nacional portuguesa del 10 de junio, que era, desde 1976, celebrada como Día de Portugal, de Camoens y de las Comunidades, cambia este año de sentido y de intención y se transforma en Día de los Descubrimientos.....

.- DENOMINACIÓN DE SUS HABITANTES.....Portugueses.....

.- PRINCIPALES FORMAS DE VIDA (ECONOMÍA)..... Las industrias principales de Portugal son las refinerías petroleras, la industria del automóvil, la producción de cemento, la industria del papel, la industria textil y del calzado, la fabricación de muebles, y el corcho. Portugal tiene una tradición importante en el sector de la pesca, y es uno de los países con mayor producción de pescado per cápita del mundo. Los vinos portugueses, en especial el vino de Oporto y vino de Madeira, son reconocidos mundialmente.....

.- LUGARES DE INTERÉS/REGIONES SIGNIFICATIVAS...

- El Algarve, al sur de Portugal, es por excelencia el punto turístico de portugueses y extranjeros. El clima y la temperatura del agua son los principales factores que contribuyen al gran crecimiento turístico en esta región. La inauguración del aeropuerto de Faro en la década de los 60 contribuyó inmensamente al aflujo de turistas de las más diferentes nacionalidades, en especial británicos, alemanes y escandinavos.
- Lisboa y Oporto atraen también muchos turistas, siendo consideradas ciudades especialmente atractivas por su vida nocturna, su estrecha relación con sus respectivos ríos (Tajo y Duero) y por sus monumentos. Oporto es una ciudad que tiene un lugar relevante en el panorama cultural del país y de Europa. Fue Capital Europea de la Cultura en 2001. La Fundación de Serralves y la Casa de la Música son de visita obligatoria. El club de fútbol de la ciudad es también uno de los más conocidos de Europa.
- Madeira es también un centro turístico, tanto por su clima agradable durante todo el año, como por su excepcional gastronomía.

Otras atracciones turísticas importantes son las ciudades de Chaves, Tomar, Sintra, Aveiro, Coímbra, Elvas, Évora, Braga y Guimarães; y el valle del río Duero.

.....
.- EDAD EN LA QUE COMIENZA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA , DENOMINACIÓN Y DURACIÓN.....educación básica (duración de nueve años; en tres etapas; obligatoria),

Primer ciclo: del primero al cuarto año;

Segundo ciclo: del quinto al sexto año;

Tercer ciclo: del séptimo al noveno año.....

.- INDICAR EL NOMBRE DE TRES PERSONAJES SIGNIFICATIVOS DE SU HISTORIA Y CULTURA.....

- José Saramago, dramaturgo portugués, Premio Nobel de Literatura (1998).
- **Rosa Ramalho** OSE (1888-1977) es el nombre artístico de **Rosa Barbosa Lopes**, ceramista y figura emblemática de la alfarería tradicional portuguesa
- Presidente actual: Aníbal Cavaco Silva

BIBLIOGRAFÍA E INVESTIGACIONES CONSULTADAS

- .-La educación multicultural de los niños gitanos de Madrid (1993)**
- .- Escolarización de niños marroquíes en España (1993)**
- .- Diagnóstico de las diferencias étnicas y de los procesos desarrollados en la educación primaria (1994)**
- .- La escolarización de niños y niñas inmigrantes en el sistema educativo español (1995)**
- .- Problemática socioeducativa del inmigrante (infantil-juvenil) en Castilla y León: Programa de intervención socioeducativa encaminada a lograr la igualdad de oportunidades en minoría étnicas y culturales (1996)**
- .- Variables clave en la integración sociocultural en la escuela: un análisis del contexto educativo desde la antropología social (1996)**
- .- Educación intercultural y aprendizaje cooperativo en contextos heterógenos (1997)**
- .- La diversidad cultural y la escuela. Discurso sobre atención a la diversidad con referencia especial a las minorías étnicas de origen extranjero (1997)**
- .- Evaluación del impacto de la incorporación de la población inmigrante al sistema educativo. El caso de los inmigrantes marroquíes y la educación de adultos en la región de Murcia (1998)**
- .- Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos multiculturales (1998)**
- .- Diversidad cultural e inclusión social (2000).**