

HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA EL FUTURO

Morato García, José Manuel¹, González Fernández de Valderrama, Fernando²
Icarán Francisco, Eva María³

1: Departamento de Gestión de Edificación
Escuela de Arquitectura

Universidad Europea de Madrid

Calle Tajo s/n 28035 Villaviciosa de Odón

1: josemanuel.morato@uem.es 2: fvalderrama@presto.es

http://www.am-studio.es; www.presto.es; www.uem.es

3: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Académica

Universidad Europea de Madrid

Calle Tajo s/n de Villaviciosa de Odón

eva.icaran@uem.es

www.uem.es

Resumen. *El objetivo de la actividad es la integración de la competencia de “habilidades comunicativas” dentro de una materia técnica del Grado de ingeniería de la Edificación y de la del refuerzo de la lengua extranjera.*

Tras haber dado a los alumnos algunas indicaciones de cómo comunicarse en público, se graba en video a cada uno de ellos mientras realizan una breve exposición sobre un tema improvisado. Serán un grupo de compañeros los que evalúen a sus compañeros. Con la visualización en clase de los videos de la primera exposición se corrigen defectos de expresión y forma de los alumnos y se les prepara para la segunda exposición. Se realiza una segunda grabación y co-evaluación de los alumnos en esta segunda exposición a fin de constatar la mejora.

Los alumnos mejoran notablemente su capacidad de comunicarse en público. Adquieren las competencias técnicas que sirvieron de hilo conductor para esta actividad. Así, de forma integrada en la asignatura, y sin necesidad de dedicar un tiempo excluyente al desarrollo de estas capacidades, los resultados obtenidos indican que han desarrollado su habilidad para comunicarse eficazmente y adquirido las competencias propias de la asignatura, además de haber mejorado en su comprensión de la lengua inglesa.

Palabras clave: Competencia, idioma, retroalimentación. *Capacity, feedback, language,*

1. INTRODUCCIÓN

Implantadas satisfactoriamente las actividades para la adquisición de las competencias específicas de la materia de Mediciones y presupuestos durante los cursos anteriores en el Grado de Ingeniería de Edificación de la Universidad Europea de Madrid. Se establece el objetivo de reforzar el sistema usado para la adquisición de algunas competencias transversales.

Esta comunicación desarrolla el sistema de implantación de dos de las competencias transversales de la asignatura de esta asignatura, descritas en el plan de estudios del Grado de Ingeniería de Edificación.

Los criterios a seguir para el refuerzo de la enseñanza de estas dos competencias son los mismos que los utilizados para el diseño de la asignatura.

Satisfacer las ideas y políticas generales del Espacio Europeo de Educación Superior como las indicaciones concretas de su transposición al estado español, contenidos en sus diversos documentos, legislación y normativa de distinto rango, así como las normas concretas de la UEM.

Cumplir el contenido del correspondiente plan de estudios, incluyendo tanto sus criterios generales y competencias transversales como las competencias específicas de la materia.

Completar lo anterior con las carencias relativas a este tema observadas en los alumnos del título anterior equivalente, Arquitectura Técnica, sea en esta Universidad o en otra, y en los profesionales en ejercicio.

Mantener el sistema de docencia ya implantado en esta asignatura, que garantiza la adquisición de las competencias específicas por parte de los alumnos y rompe con el sistema tradicional de enseñanza y todavía actual en otras escuelas universitarias que imparten la misma asignatura.

2. ANTECEDENTES

Tras años de dedicación a la docencia y al ejercicio profesional, se observó y constataron las deficiencias en la capacidad de comunicación tanto en los alumnos de la diplomatura y el grado, como de profesionales ya egresados de otras escuelas.

En ambos perfiles se detectó que desempeñaba un papel importante el “miedo escénico” consecuencia de la falta de práctica en presentaciones y el desconocimiento de las pautas básicas que guían su el discurso y su puesta en escena.

Los profesionales, con los conocimientos técnicos propios de su oficio, ya afianzados, mostraban mayor confianza en su discurso, pero acusaban en mayor medida la presión del entorno laboral.

Los alumnos por otro lado demostraban desconfianza en sus conocimientos y en la aplicación de estos. No estaban exentos del *stress* de ser juzgados por el profesor desde un nivel superior a su conocimiento y por sus compañeros a un nivel *inter pares*.

Ambos perfiles demostraban esta falta de experiencia en la realización de exposiciones y desconocimiento de la forma, con posiciones incorrectas del cuerpo, miradas huidizas, gestos inacabados, interposición de barreras materiales o corporales, expresiones inadecuadas, ausencia de pausas, ausencia de diálogo retórico en sus intervenciones, etc. y del discurso en la inadecuada estructuración y planteamiento de ideas.

A estas carencias en la forma efectiva de comunicarse hay que sumarle la problemática evidente de muchos profesionales para comunicarse en alguna lengua extranjera.

La implementación de la formación de estas dos competencias se ha realizado de forma no agresiva ni excluyente con el resto de las competencias, si no por el contrario se ha integrado de forma transversal con el contexto global de la asignatura.

De esta forma, los alumnos han adquirido los conocimientos técnicos realizando actividades que parecen exclusivamente diseñadas a la adquisición de otro tipo de competencias, adquiriéndolas de forma subliminal.

3. METODOLOGÍA

Se propuso a los alumnos la elección de una publicación técnica en lengua inglesa de entre las ofrecidas por el profesor, en este caso de los artículos de la sección “*How to: Estimate the cost of...*” de la revista *Estimating Today* que publica la *American Society of Professional Estimators*.

Se les permitió a los alumnos que utilizando cualquier herramienta a su alcance y los conocimientos adquiridos hasta el momento en la asignatura. El objetivo era que analizaran dicho texto y preparasen una exposición en clase frente a sus compañeros, donde se evaluarían, la comprensión, la interpretación, y la exposición de las conclusiones extraídas.

Se definió un proceso de adquisición de competencias en el cual el alumno podía cuantificar objetivamente su evolución.

3.1. Primer parte.

A principio del curso, antes de llevar a cabo ninguna otra intervención en estas competencias, se pidió al alumno que rellenase un breve cuestionario de autoevaluación (fig. 1) que reflejaba una serie de puntos sobre su percepción del nivel de su capacidad de comunicación. Este cuestionario se conservaría hasta el final del curso para su comparación con los resultados finales.

<p><i>Ejemplar para el profesor</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NADA</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ALGO</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BASTANTE</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MUCHO</td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO																																									<p><i>Ejemplar para el alumno</i></p> <div style="text-align: right;"> <p>Universidad Europea de Madrid <small>LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES</small></p> </div> <p>Fecha: _____ Alumno: _____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NADA</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ALGO</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BASTANTE</td> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MUCHO</td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="5">Percepción de ti mismo</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Qué importancia das a la comunicación en tu vida cotidiana?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Qué papel crees que jugará tu habilidad para comunicarte en tu futuro profesional?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Cuál crees que es tu nivel de efectividad en la comunicación?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>En tu vida normal, ¿Prestas atención a tu forma de comunicarte?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>En tu vida normal, ¿Prestas atención a la forma en que los demás se comunican contigo?</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Percepción del entorno</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Cómo consideras que es de importante para los demás como te expresas?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Suelen entender los demás lo que quieres transmitir cuando hablas con ellos?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Cuál crees que sería el nivel de efectividad con que los demás te valorarían en cuanto a tu forma de comunicarte?</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Percepción de la experiencia</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Cómo valoras que se dedique tiempo en esta asignatura a fomentar esta competencia –comunicación–?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Cómo valoras las actividades propuestas en la asignatura para ayudarte a desarrollar esta competencia?</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>¿Qué nivel de dificultad crees que tiene incorporar estrategias para mejorar tus habilidades de comunicación?</td> </tr> </table> <p style="font-size: small;">Tacha con una X el valor que consideres correspondiente a la pregunta en las dos columnas igual. Cuando hayas terminado, recorta la parte para el profesor y entrégala. Guarda la otra parte hasta final de curso.</p> <p style="text-align: right; font-size: x-small;">Mediciones y Presupuestos - Habilidades comunicativas José Manuel Morato y Eva Icarán JMMG V2 rev: 17-II-2012 © 2012</p>	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO		Percepción de ti mismo									¿Qué importancia das a la comunicación en tu vida cotidiana?					¿Qué papel crees que jugará tu habilidad para comunicarte en tu futuro profesional?					¿Cuál crees que es tu nivel de efectividad en la comunicación?					En tu vida normal, ¿Prestas atención a tu forma de comunicarte?					En tu vida normal, ¿Prestas atención a la forma en que los demás se comunican contigo?	Percepción del entorno									¿Cómo consideras que es de importante para los demás como te expresas?					¿Suelen entender los demás lo que quieres transmitir cuando hablas con ellos?					¿Cuál crees que sería el nivel de efectividad con que los demás te valorarían en cuanto a tu forma de comunicarte?	Percepción de la experiencia									¿Cómo valoras que se dedique tiempo en esta asignatura a fomentar esta competencia –comunicación–?					¿Cómo valoras las actividades propuestas en la asignatura para ayudarte a desarrollar esta competencia?					¿Qué nivel de dificultad crees que tiene incorporar estrategias para mejorar tus habilidades de comunicación?
NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO																																																																																																																					
NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO																																																																																																																					
Percepción de ti mismo																																																																																																																								
				¿Qué importancia das a la comunicación en tu vida cotidiana?																																																																																																																				
				¿Qué papel crees que jugará tu habilidad para comunicarte en tu futuro profesional?																																																																																																																				
				¿Cuál crees que es tu nivel de efectividad en la comunicación?																																																																																																																				
				En tu vida normal, ¿Prestas atención a tu forma de comunicarte?																																																																																																																				
				En tu vida normal, ¿Prestas atención a la forma en que los demás se comunican contigo?																																																																																																																				
Percepción del entorno																																																																																																																								
				¿Cómo consideras que es de importante para los demás como te expresas?																																																																																																																				
				¿Suelen entender los demás lo que quieres transmitir cuando hablas con ellos?																																																																																																																				
				¿Cuál crees que sería el nivel de efectividad con que los demás te valorarían en cuanto a tu forma de comunicarte?																																																																																																																				
Percepción de la experiencia																																																																																																																								
				¿Cómo valoras que se dedique tiempo en esta asignatura a fomentar esta competencia –comunicación–?																																																																																																																				
				¿Cómo valoras las actividades propuestas en la asignatura para ayudarte a desarrollar esta competencia?																																																																																																																				
				¿Qué nivel de dificultad crees que tiene incorporar estrategias para mejorar tus habilidades de comunicación?																																																																																																																				

Figura 1. Modelo de cuestionario de autoevaluación.

Ya realizado este cuestionario, se dieron unas breves nociones de oratoria y forma del discurso a los alumnos.

Tras esta introducción se pidió a los alumnos que preparasen una presentación corta o *elevator speech* de tres minutos, sobre un tema cualquiera con el que ellos se sintieran cómodos y conocieran en profundidad

Se les advirtió que su intervención sería gravada para llevar a cabo su posterior visualización y análisis en clase.

Con la finalidad de poder cuantificar la evolución de los alumnos, se repartieron aleatoriamente entre sus compañeros rubricas de coevaluación (fig. 2) específicamente diseñadas para este ejercicio y que posteriormente se utilizarían para el análisis estadístico de la evolución general del grupo y su calificación individual como parte de la asignatura.

		Adecuado			
		Nada	Poco	Bastante	Mucho
Alumno evaluador _____					
Compañero evaluado _____					
Habilidades verbales					
Ritmo-fluidez		1	2	3	4
Dicción - Pronunciación		1	2	3	4
Adecuación de las pausas		1	2	3	4
Volumen de la voz		1	2	3	4
Modulación de la voz		1	2	3	4
Expresión oral		1	2	3	4
Uso de "muletillas" (¿cuáles?)		1	2	3	4
Habilidades no verbales					
Postura		1	2	3	4
Orientación		1	2	3	4
Gestos		1	2	3	4
Movimientos		1	2	3	4
Expresión facial		1	2	3	4
Contacto visual		1	2	3	4
Contenido de la presentación					
Capta la atención-despierta interés al comienzo		1	2	3	4
Presenta los objetivos		1	2	3	4
Claridad en la exposición de ideas		1	2	3	4
Persuasión: aporta datos, evidencias.		1	2	3	4
Mantiene el interés		1	2	3	4
Es informativa		1	2	3	4
Concluye adecuadamente		1	2	3	4

Eva Icarán
Universidad Europea de Madrid
Rev: José Manuel Morato

Figura 2. Modelo de cuestionario de coevaluación.

Una vez realizada la intervención de los alumnos se visualizaron los videos de las presentaciones en clase de forma que todos los alumnos, incluido el alumno ponente, pudieran visualizarlo y oírlo. Las grabaciones fueron analizadas en común en busca de los puntos fuertes y áreas de mejora en su expresión, tanto verbal como no verbal.

3.2. Segunda parte

Transcurrido un tiempo de varias semanas desde la presentación y *feedback* de la primera exposición y habiendo dado el tiempo necesario para la realización del trabajo y preparación de la exposición sobre los artículos antes mencionados, se realizaron las presentaciones de los trabajos.

Para establecer el segundo ítem en la evaluación del alumno se repartieron, nuevamente, rubricas de coevaluación entre sus compañeros siguiendo el mismo proceso de aleatoriedad.

Esta segunda intervención también se gravó, con el fin de ser entregadas ambas al alumno, para que, tras la finalización de esta asignatura, pueda continuar el estudio de sí mismo de forma autónoma.

El último paso fue volver a pasar el cuestionario de evaluación que se pasó el primer día, para comparar la percepción del alumno sobre sí mismo antes y después de la experiencia.

4. RESULTADOS

4.1. Auto percepción

Realizada la comparación de los resultados del primer cuestionario de autoevaluación con el segundo, en los que los alumnos cuantificaban algunos puntos sobre la percepción de las competencias en ellos mismos vistas desde sí y la percepción que tenían de cómo su entorno los veía, se aprecia un incremento cuantitativo en los resultados de la segunda respecto de la primera. (Fig.3)

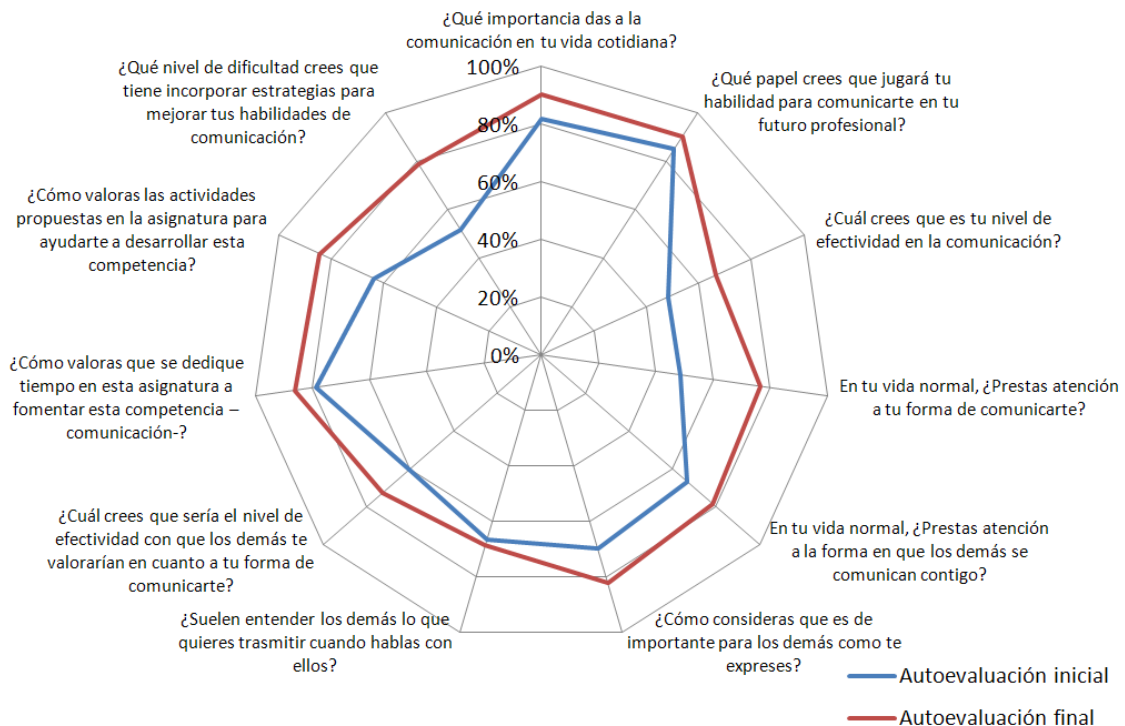


Figura 3. Gráfico comparativo de cuestionarios de autoevaluación

4.2. Coevaluación

La comparación de las calificaciones obtenidas mediante coevaluación a principio de curso y a final de curso no muestran las diferencias apreciadas en las gráficas de autoevaluación anteriores. En este caso la diferencia es en los casos en que existe variación de un 1%, (Fig.4)

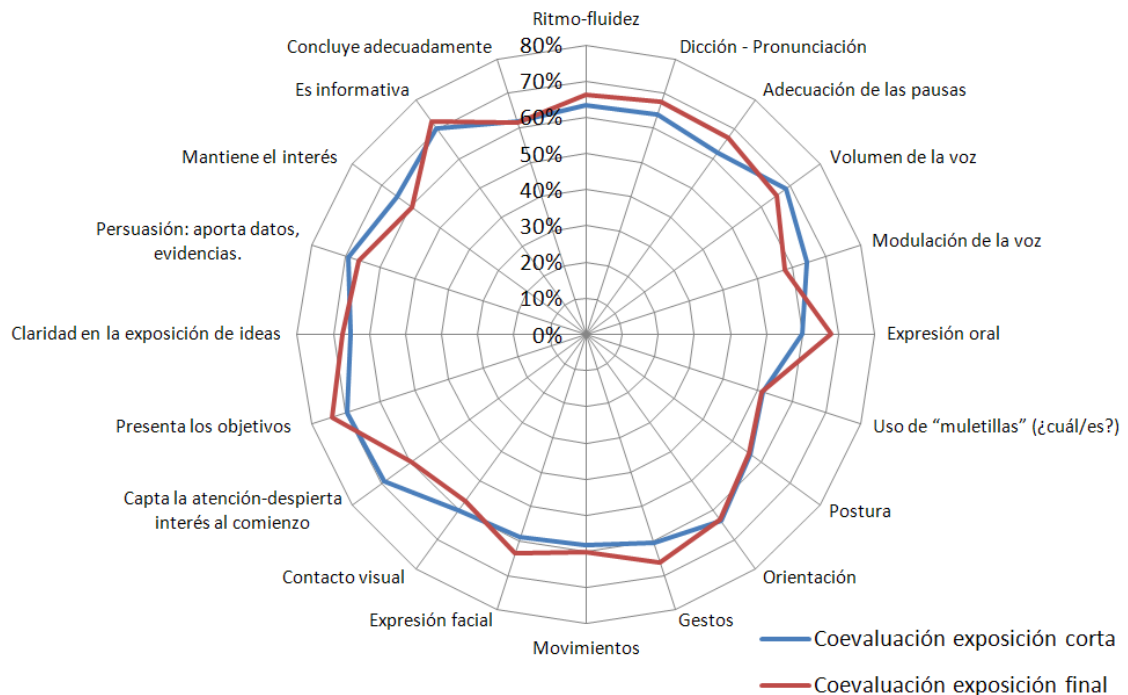


Figura 4. Gráficas de coevaluación.

5. CONCLUSIONES

Desde el punto de vista docente se aprecian claras mejoras en las capacidades comunicativas de los alumnos. Al finalizar la experiencia la mayoría de los alumnos se expresan con mayor fluidez, seguridad y convicción.

- A la finalización del curso, los alumnos han mejorado, no sólo en su capacidad de expresión, objeto de este estudio, sino además y como consecuencia han fortalecido aspectos reseñables y necesarios para el conjunto de sus estudios, como la capacidad de síntesis y mayor facilidad de estructuración en sus ideas.
- Los alumnos se sienten más seguros con sus conocimientos, ya que ahora son capaces de expresarlos adecuadamente y transmitirlos con mayor probabilidad de comprensión por sus interlocutores.
- Como reflejan los resultados de la coevaluación, la percepción de los alumnos con respecto a su entorno y como se comunican los demás ha supuesto un incremento en sus expectativas y nivel de exigencia, ya que se mantienen las calificaciones, pero en conjunto han mejorado.
- Los alumnos han adquirido con la elección de estos textos en inglés, un mayor grado de conocimiento de la terminología del sector de la construcción.
- Tras esta experiencia, los alumnos se sienten más a gusto con su forma de expresarse y valoran positivamente la experiencia y la inversión de tiempo.

REFERENCIAS

Benito Cipa, A., & Cruz, A. (2007). *Nuevas claves para la docencia universitaria: En el espacio europeo de educación superior* (2{487} ed.). Madrid: Narcea.

González Fernández de Valderrama, F. (2010). *Profesor el que lo lea: El libro para profesores universitarios que no deberían leer sus alumnos*. Málaga: Sepha.

Modelos de Rúbricas: <http://rubistar.4teachers.org>

Rué, J. (2007). *Enseñar en la universidad: El EEES como reto para la educación superior*. Madrid: Narcea.

Fernando G. Valderrama, Eva M. Icarán, & Enrique M. Castaño. (2010). Guía de buenas prácticas para la incorporación de profesionales a la docencia universitaria. *Actas de las VII Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria*. Edita: Universidad Europea de Madrid.

Bain, K., Barberá, O., & Universidad de Valencia. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios* (2{487} ed.). Valencia: Universitat de València.

Valderrama, F. (2019). *El Plan de estudios de Ingeniería de Edificación de la Universidad Europea de Madrid. V Convención Técnica y Tecnológica de la Arquitectura Técnica*.

Congreso. (2009). *Construyendo el futuro*. Albacete: Consejo de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Albacete.

ASPE - American Society of Professional Estimators. (2003-2010, Periódica). *How to: Estimate the cost of. Estimating Today*, Retrieved from http://www.aspenational.org/Membership_Publications.aspx