

“JUGUEMOS A HISTORIA”: UNA ESTRATEGIA PARA EL FOMENTO DEL TRABAJO COLABORATIVO

Milagros León Vegas

Universidad de Málaga

Resumen

El pasado curso, 2009/2010, la Universidad de Málaga puso en marcha distintas titulaciones de Grado, entre ellas *Historia del Arte*. Dentro de las actividades diseñadas para trabajar con los grupos reducidos propusimos al alumno la simulación de hechos históricos del pasado a través de un simple juego de rol. En concreto, buscábamos el debate sobre la reforma espiritual y religiosa experimentada en la Europa del siglo XVI. Para este fin, la clase se dividió en cuatro grupos, los cuales pasaron a ser defensores de las confesiones católica romana, luterana, calvinista y anglicana. La dinámica de trabajo se centró en aprovechar un número determinado de clases presenciales junto con el uso de foros abiertos en el campus virtual. El resultado de todas esas sesiones se materializó en una última, de tres horas de duración, donde cada equipo expuso la historia, la fuerza de su doctrina y la expansión territorial alcanzada en el mapa europeo, mientras criticaba u objetaba las deficiencias o debilidades del resto de Iglesias.

La sana competitividad entre equipos, lo sugestivo de la “caracterización” de algunos alumnos adoptando el perfil de los personajes protagonistas de este periodo histórico, junto con las sesiones de trabajo entre iguales, siempre guiadas bajo las orientaciones del docente, han dado como resultado trabajos originales, donde se evidencia el esfuerzo colectivo y que afortunadamente, superan el denostado “cortapega” de los habituales trabajos académicos.

1. La aplicación del método del caso a las Humanidades

El Espacio Europeo de Educación Superior supone apostar por un cambio en la metodología, a fin de facilitar el aprendizaje comprensivo y relevante de los estudiantes. En consecuencia, la evaluación centrada, exclusivamente, en una prueba escrita y el conocimiento memorístico deben dar paso a la construcción de “ideas, modelos mentales y teorías contrastadas que le permitan buscar, seleccionar y utilizar el inagotable volumen de datos acumulado en las redes de información para interpretar e intervenir de la mejor manera posible en la realidad”¹.

No cabe duda que la organización de las nuevas titulaciones de grado en créditos ECTS afecta a las programaciones de las guías docentes. No se busca saber mucho ya que el aprendizaje dura toda la vida (*Lifelong Learning*), sino que adquieran una serie de destrezas para adquirir competencias.

¹ PÉREZ GÓMEZ, A., *et alii*, *Orientar el desarrollo de competencias y enseñar cómo aprender la tarea del docente*, Akal y Junta de Andalucía, 2009, p. 5.

Teniendo en cuenta estas premisas, la aplicación del método del caso nos pareció la estrategia pedagógica más oportuna para adaptarnos a las exigencias del Plan Bolonia. Entre las definiciones formuladas sobre dicha técnica, optamos por:

El MdC es una técnica de aprendizaje activa, centrada en la investigación del estudiante sobre un problema real y específico que ayuda al alumno a adquirir la base para un estudio inductivo².

En suma, pretendemos fomentar las metodologías activas centradas en el trabajo del alumno, apostando por el aspecto colaborativo y la investigación, como herramientas básicas para el correcto desarrollo de los estudios universitarios.

De forma más detallada, los objetivos a conseguir son:

- a) Mejorar la calidad de los contextos de aprendizaje a través de un clima de confianza e intercambio de vivencias.
- b) Potenciar la comunicación entre iguales a través de la transmisión de ideas de forma verbal y escrita.
- c) Fomentar el uso de las TIC.
- d) Enseñar a aprender a través de la reflexión, la responsabilidad y la autonomía de pensamiento.
- e) Estimular la competencia del trabajo grupal como vía inestimable para alcanzar un conocimiento significativo.

2. Descripción de la actividad: un juego de roles

La experiencia a relatar pretende acercarse al “método del caso” (*Learning by doing*), aunque quizás difiera de la definición estricta de esta dinámica de aprendizaje en algunos aspectos, en especial, porque no se llega a una solución concluyente como ocurriría en disciplinas más técnicas.

Sucintamente, el contexto académico donde encuadrar la actividad es el siguiente:

Materia: Historia Moderna Universal (siglos XVI, XVII y XVIII)

Asignatura: Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna

Titulación: Grado en Historia del Arte

Curso: 1º

² MARTÍNEZ, A. y MUSITU, G. (eds.), *El estudio de casos para profesionales de la acción social*, Madrid, 1995. Dentro de los casos tipificados como “de resolución de problemas”, encontramos tres variables: los centrados en el análisis crítico de toma de decisiones; en generar propuestas de toma de decisiones y los de simulación.

Número de alumnos: 50

Título de la actividad: “Lucha dialéctica entre cristianos en la Europa del siglo XVI”

Objetivo específico: Fomentar la investigación y el debate sobre las distintas corrientes religiosas que surgieron en Europa a raíz de la reforma protestante de Lutero, identificando los distintos dogmas, extensión geográfica de las nuevas iglesias y principales defensores políticos de dichas iglesias “nacionales”.

Tipología dentro del método del caso: Simulación: juego de rol.

En este tipo de casos, además de buscar el análisis de las variables y el contexto, se pretende que el alumno forme parte activa del desarrollo del mismo, dramatizándolo y representándolo. Además de intentar conocer qué ocurre en dicha situación, serán los protagonistas de la misma convirtiéndose en los personajes de la narración. Así, los alumnos se constituirán en máximos representantes de las iglesias católica romana, luterana, calvinista y anglicana, para elaborar un informe de defensa de su Iglesia, donde se contengan además algunas críticas al resto de confesiones, apuntando las debilidades de las mismas, frente a la propia; todo ello para ser expuesto en una dieta o asamblea, convocada por el emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (=rol del profesor) a fin de restablecer la paz religiosa en la Europa de la decimosexta centuria.

Organización y desarrollo:

Antes de dar comienzo a la actividad entregamos un dossier con una breve aproximación al tema teórico (=la revolución espiritual en el contexto europeo del siglo XVI). Junto a estas nociones relatadas a modo de historia contemporánea, para introducir al alumno en la acción, desglosamos las fases del desarrollo del ejercicio, las principales pautas a seguir y pormenorizamos el punto de la evaluación³.

La primera cuestión a dilucidar era la constitución de cuatro equipos, agrupados bajo la bandera de: católicos romanos, luteranos, calvinistas y anglicanos. Para constituir los grupos utilizamos una consulta habilitada en el campus virtual de la Universidad de Málaga (plataforma moodle). Los alumnos dispusieron de unos días para optar por la Iglesia a defender, siempre tras visualizar la elección de otros compañeros. Trabajar en equipo es difícil, pero mucho más si no hay afinidad de partida, de ahí la libertad para que el alumno escogiera a sus propios colaboradores.

A partir de aquí trabajamos con los equipos, aprovechando las horas presenciales de grupos reducidos implantadas por la nueva titulación de grado en Historia del Arte. Este tiempo compartido con el profesor sirvió para orientarles sobre bibliografía, información en la Web y distribución de las tareas entre los miembros del equipo. En pos de facilitar y favorecer la cooperación entre iguales recurrimos nuevamente a la plataforma virtual, diseñando un foro “por grupos”, al que designamos con la etiqueta de “el rincón de los estrategas”. De esta forma, los integrantes de cada equipo podían ir colgando, almacenado y organizando datos, mapas, textos e imágenes... e ir perfilando la redacción del informe final, sin ser visibles para el resto de confesiones. La

³ Incluimos parte de dicho dossier en el anexo del presente trabajo.

versatilidad de la herramienta “foros” para intercambiar ideas y crear espacios de aprendizaje a partir de la puesta en común entre varios nos parece lo suficientemente interesante para apostar, de manera decidida, por la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza.

Asimismo, para dinamizar la actividad, en todas sus etapas, impusimos la obligación de realizar un diario de clase. Para ello, utilizamos la tarea Wiki. Todos los días uno de los miembros del grupo era el encargado de sintetizar los avances conjuntos a través de una entrada, más o menos extensa, pero aclaratoria y útil para el resto de compañeros. Al menos, debían contabilizarse dos entradas por persona, una vez finalizada la actividad.

Resolución final:

En una sesión final, de tres horas de duración, convocamos la asamblea. Fue muy motivador para los alumnos caracterizarse como Lutero, el Santo Padre, Calvino o Isabel I de Inglaterra. Utilizaron en sus exposiciones power point para dar fondo al escenario, explicar sobre el mapa europeo la expansión de su confesión o ilustrar algunos contenidos de su discurso. Hubo música, dramatización, debate y lo que pretendíamos: la lucha dialéctica entre los equipos. Convencidos de que su opción religiosa era la mejor, defendieron decididamente sus posiciones.

Tanto nos gustó la fase final que recogimos pequeños vídeos y fotos para inmortalizar aquel fructífero encuentro.

Resultados: Los informes entregados al profesor eran originales, tanto en formato (pergaminos, bulas lacradas, papel envejecido con café....) como en su redacción. Al ser verdaderos católicos romanos, luteranos, calvinistas y anglicanos, necesariamente debían expresarse como tales, siendo muy difícil el “corta y pega” habitual de los trabajos universitarios, teniendo que dar un giro a la expresión.

La evaluación comprendía el informe colectivo de la actividad, junto con el diario y la originalidad de las exposiciones. Asimismo, dimos pie a la coevaluación entre iguales, pues entre ellos mismos votaron al grupo que más les gustó.

Además, les exigimos un breve informe personal donde nos dieran su opinión sobre las dificultades encontradas en el camino, si la actividad les había servido para aprender y si volverían a participar en una experiencia similar. Si bien a esto último todos contestaron afirmativamente, los problemas encontrados para coordinarse y buscar un equilibrio en la implicación y rendimiento de cada uno de los miembros del equipo constituían la tónica dominante.

Existen deficiencias. Es difícil poner a trabajar a grupos tan numerosos. Lo ideal es funcionar con equipos de no más de cinco personas. En cualquier caso, consideramos el ensayo-error como la clave para mejorar y seguir con la investigación en la docencia, un campo muy interesante que nos puede facilitar mucho el trabajo diario.

3. Evaluación

En el modelo educativo que venimos defendiendo, la evaluación debe tener un carácter formativo, siendo entendida como elemento esencial en la búsqueda de la calidad educativa. Una cosa queda clara: evaluación no es sinónimo de examen.

El sistema de evaluación fijado por la memoria verifica del Grado en Historia del Arte en la Universidad de Málaga, intenta medir el proceso y resultado del aprendizaje basándose en dos parámetros fundamentales:

- 1.- La evaluación continua o formativa (40% de la calificación)
- 2.- Prueba escrita final de carácter presencial (entre el 60% de la calificación).

Dentro del primer bloque, el juego de rol representó el 30 % de la evaluación y, por lo tanto, tres puntos de la calificación final, frente a un 10% atribuido a tareas individuales. Lo más interesante para nosotros durante ese curso ha sido indagar sobre las técnicas capaces de motivar al alumno y sentar las bases de competencias que le permitan trabajar en grupo.

Ciertamente, las posibilidades de aprobar con éxito la materia son altas, pues la evaluación continua asegura un 40% de la calificación final. El objetivo Bolonia de reducir el número de fracasos o suspensos encuentra en la incorporación de las metodologías activas, centradas en el trabajo del alumno, el mejor de los soportes.

4. Una reflexión final

Varios son los problemas a subsanar, entre ellos el comentado exceso de miembros en un solo grupo. No cabe duda, una media de diez personas dificulta la toma de decisiones y la agilidad en el desarrollo de las tareas.

En cualquier caso, sea mediante un juego, o la resolución de problemas más o menos cercanos a la realidad, nuestro principal interés se centra en diseñar cualquier actividad capaz de potenciar y mejorar el trabajo en grupo de los alumnos. Si una de las competencias proclamadas en la Declaración de Bolonia (1999) susceptible de potenciarse en la universidad presencial es el trabajo en grupo, debemos apostar por fomentarlo y convertirlo en un paradigma de la metodología dentro de la enseñanza superior.

El EEES es ya una realidad en la Universidad española. Todo cambio necesita un proceso de adaptación. Lo importante es mantener una actitud positiva hacia un modelo de enseñanza que pretende, sobre todo, estar más cerca de la sociedad. Así lo pensamos y en esta línea seguiremos avanzando.

5. Anexo

JUEGO DE ROL DE HISTORIA MODERNA UNIVERSAL

LUCHA DIALÉCTICA ENTRE CRISTIANOS EN LA EUROPA DEL SIGLO XVI



Contextualización del juego

Esta historia comienza en el mes de noviembre de uno de los últimos años del siglo XVI. Durante dicha centuria, Europa asistió a la explosión de la corriente protestante que puso en jaque a la Iglesia Católica. Ésta debe, a partir de ahora, compartir protagonismo con nuevas comunidades de creyentes que cuestionan importantes pilares dogmáticos del catolicismo. Luteranos, calvinistas y anglicanos se oponen a la autoridad papal, buscando una identidad propia que les lleve a la construcción de iglesias nacionales.

El emperador del Sacro Imperio Romano Germánico (=rol del profesor), decide convocar una asamblea o dieta para debatir sobre el origen, proyección y eficacia de las distintas iglesias surgidas en ese tiempo y dibujar así el mapa religioso europeo. El objetivo es que, a lo largo de varias sesiones de la dieta, cada comunidad de creyentes, identificadas con luteranos, calvinistas, anglicanos y católicos (=rol del alumno organizado en grupos), expongan las verdades de su fe y critiquen los aspectos del resto, apoyándose en sus afirmaciones de fe, en el respaldo civil recibido, tanto del pueblo como de gobiernos y su fácil o difícil extensión en el espacio geográfico de Europa y en el tiempo, delimitado hasta finales del Quinientos.

Para ello, el emperador dará la palabra por turnos, para que cada grupo exponga el documento elaborado por las máximas autoridades de cada iglesia (=vosotros). Una vez finalizadas las declaraciones de todos los colectivos confesionales, se decidirá quien merece la victoria en este enfrentamiento. Recordad: no hay causas perdidas, si los defensores son audaces (*audaces fortuna iuvat*= “la fortuna ayuda a los audaces”).

Esquema del documento a elaborar

El documento que debéis elaborar debe ser, fundamentalmente, una defensa del dogma elegido y una crítica al resto.

§ Puntos que deben recogerse:

1. Origen de la confesión...

Por ejemplo: los católicos: *“Nosotros los católicos fieles a la doctrina de Roma, somos la confesión más antigua de las que aquí concurren puesto que el mismo Jesús instituyó la iglesia jerarquizada a través de sus apóstoles...”*.

2. Breve relato del desarrollo de la iglesia en el tiempo, hasta finales del siglo XVI (avatares históricos).
3. Máximos representantes de la Iglesia.
4. Principios dogmáticos: es decir, qué importancia tienen los sacramentos, la fe, las buenas obras, cómo se desarrolla el culto, cómo se organiza el colectivo creyente (si hay jerarquías o no), si existe sacerdocio y qué posibilidad de salvación se ofrece a los seguidores.
5. Extensión por países y número de fieles.
6. Protección de autoridades, respaldo de intelectuales o teólogos.
7. Afinidades con el resto de corrientes: puntos en común o similitudes.
8. Diferencias con el resto de corrientes: puntos irreconciliables (aquí es donde debéis redactar la parte “crítica” del documento).
9. Balance final, reafirmación de las posturas y previsión del futuro desarrollo.

Estos puntos son orientativos, podéis incluir otros o seguir el orden que queráis.

§ Extensión del documento: Mínimo deben ser diez folios, máximo entrono a veinte. Debéis calcular que la exposición oral durará entre 30 a 45 minutos por grupo, en la que os podéis turnar varios compañeros. No todos tenéis que leer o exponer, ya que los equipos serán sobre diez personas, pero todos sin excepción debéis ayudar en la confección del documento. La presentación del escrito debe ser cuidada, sobre todo en el estilo. En este juego sois verdaderos católicos romanos, luteranos, calvinistas y anglicanos, así que debéis expresaros como tales, en primera persona, pudiendo darle un tono prosaico y arcaico al lenguaje, propio del siglo XVI. Al final, el documento debe contener las firmas de sus autores.

Desarrollo del juego:

La misión que os ha sido encomendada se desarrollará en dos espacios: presencial y virtual. Contaréis, aproximadamente, con seis horas presenciales para trabajar en grupo dentro del aula (mes de noviembre). A clase podéis traer ordenadores portátiles, libros, fotocopias y todo el material que seáis capaces de acarrear y os sea útil para la redacción del documento. Esos días sí habrá parte de asistencias, ya que la actividad cuenta para la calificación final de la asignatura.

Por otra parte, una vez que estén conformados los grupos, contaréis con foros en campus virtual para desarrollar la estrategia y diseñar vuestro discurso. Estos foros estarán previstos para que nadie de otro grupo pueda ver lo que tratáis, serán por lo tanto foros “privados” para cada una de las confesiones, y en él tendréis la libertad de trabajar, opinar y animaros mutuamente como queráis. La participación en el foro también será elemento de evaluación para el profesor, así que os animo a participar, sin miedos y sin complejos. Estamos para aprender y para ayudarnos, pero sobre todo, el objetivo es saber trabajar en equipo y despertar la competitividad “sana”, para fortalecer el espíritu de compañerismo y definir vuestra vocación como historiadores.

Yo os acompañaré en vuestro trabajo, tanto en clases presenciales como en foros, y os resolveré todas las dudas que vayan surgiendo.

Exposiciones:

Las exposiciones, en principio, están previstas para realizarse en una única sesión común o “dieta”. El orden de intervención será por riguroso sorteo. El tiempo máximo de la reunión será en torno a las tres horas.

Me gustaría disfrutar de unas exposiciones originales. Además del rigor histórico de vuestros documentos, os animo a caracterizaros como fieles de vuestra confesión religiosa, a confeccionar emblemas, a utilizar medios audiovisuales (power point, música ambiental mientras exponéis...). Lo dejo a vuestra imaginación.

Evaluación:

Los elementos a evaluar en la actividad serán:

1º. El propio documento o discurso que elaboréis para vuestra defensa y crítica del resto de confesiones que será entregado en papel, o bien a través de una tarea habilitada en campus virtual.

2º. Las participaciones en los foros y wikis de campus virtual.

3º. La originalidad en la exposición oral y la eficacia de vuestro discurso.

4º. Un breve informe personal de una o dos carillas donde me contéis cómo habéis trabajado en grupo, si la experiencia ha sido satisfactoria o todo lo contrario, si os ha servido para afianzar conocimientos y si volveríais a repetirla o cambiaríais algunos puntos para mejorarla. Este informe breve se entregará una vez pasadas todas las exposiciones a través de campus virtual. Tendréis hasta final de enero para enviarlo.

Si cumplís estos requisitos obtendréis tres puntos sobre la calificación final. El premio es interesante. Sólo espero que católicos y reformadores puedan contar con vuestra inestimable ayuda.

6. Bibliografía

- ADRIÁN, M. y GROS SALVAT, B., “Estudio sobre el uso de los foros virtuales para favorecer las actividades colaborativas en la enseñanza superior”, *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, n.º 5, 2004.
- ALBA PASTOR, C. y CARBALLO SANTAOLALLA, R., “Viabilidad de las propuestas metodológicas para la aplicación del Crédito Europeo por parte del profesorado de las universidades españolas, vinculadas a la utilización de las TIC en la docencia y la investigación”, *Revista de Educación (Madrid)*, 2005 n.º 337, pp. 71-97.
- ALONSO, M.; LLAMAZARES, L. y MARTÍNEZ, P., “Integración teoría-práctica. Experiencia de aplicación al aprendizaje”, *Humanismo y Trabajo Social*, n.º 4, 2005, pp. 177-196.
- BAIN, B., *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*, Valencia, 2006.
- CALERO PÉREZ M., *Metodología activa para aprender y enseñar mejor*, Lima, 2004.
- CANO, E., *Cómo mejorar las competencias docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*, Barcelona, 2005.
- CATALDI, Z., y CABRERO, J., “La evolución de los aprendizajes en los grupos de trabajo colaborativo usando tecnología informática”, *Comunicación y Pedagogía*, n.º 209, 2006, pp. 19-27.
- DE PEDRO, X. y NÚÑEZ, L., “Redacción colaborativa de documentos para la enseñanza/aprendizaje semipresencial a través de herramientas libres: motivación, aplicaciones y experiencias concretas”, *III Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación*, CIDUI, vol. II: 326, Lérida, 2004.
- FERNÁNDEZ MARCH, A., *Metodologías Activas*, Almería, 2006.
- GUTIÉRREZ, M.L., “El patrimonio y la historia: el análisis de fuentes históricas mediante un estudio de caso”, *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n.º 42, 2004, pp. 109-126.
- LEÓN VEGAS, M., “El aprendizaje autónomo a partir del juego de rol en la disciplina de Historia Moderna”, incluido en el *I Congreso Internacional de Innovación: Presente y futuro en la docencia universitaria*, Huelva, 2009.
- LÓPEZ NOGUERO, F., *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*, Madrid, 2005.
- MARTÍNEZ, A. y MUSITU, G. (eds.), *El estudio de casos para profesionales de la acción social*, Madrid, 1995.
- MONEREO, C. y POZO, J. I. (ed.), *La Universidad ante la nueva cultura educativa. Enseñar y aprender para la autonomía*, Madrid, 2003.
- PÉREZ, R. et alii, *Foro virtual: sus límites y posibilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, Barcelona, 2004.
- PÉREZ GÓMEZ, A., et alii, *Orientar el desarrollo de competencias y enseñar cómo aprender la tarea del docente*, 2009.
- POZO, J.I., *Aprendices y maestros*, Alianza Editorial, Madrid, 2008.
- RAMSDEN, P., *Learning to teach in higher education (2nd ed.)*, London, 2003.

- RÍOS MOYANO, S., “Historia del Arte ante el EEES. Desarrollo de iniciativas hacia la mejora de la práctica docente en asignaturas de un mismo área de conocimiento”, *II Jornadas de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual en la Universidad de Málaga*, Málaga, 2007.
- VV.AA., *Actividades para la enseñanza y el aprendizaje de competencias genéricas en el marco del Espacio de Educación Europeo Superior*, Zaragoza, 2005.
- YÁNIZ ALVAREZ, D.E., “Planificar la enseñanza universitaria para el desarrollo de competencias”, *Educatio Siglo XXI. Revista de la Facultad de Educación*, n.º 24, 2006, pp. 17-34.