



Diseño y Dibujo en las Culturas

Una experiencia del área de Expresión Gráfica en el 4º Ciclo Universitario.



ANTECEDENTES:

La Universidad de Vigo, desde el año 2002, tiene un programa de formación para personas mayores (mayores de 55 años) y el área de Expresión Gráfica en la Ingeniería participa en dicho programa, a través de los profesores: José A. Alonso Rodríguez y José Carlos Troncoso Saracho, con la impartición de la asignatura "DISEÑO Y DIBUJO EN LAS CULTURAS".

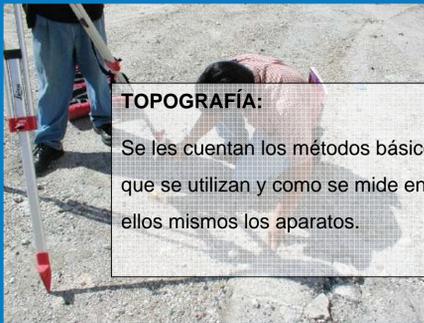
Se presenta como una propuesta diferente en este tipo de cursos, acercando conceptos técnicos de diversa complejidad a la realidad cotidiana, y como dicho conocimiento y tecnología influye en la sociedad y en el modo de vida.

Estructura del programa de formación para mayores de la Universidad de Vigo:

Dos ciclos: Ciclo Intensivo y ciclo de especialización.

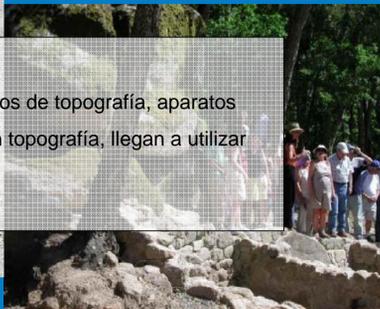


Programa para
Maiores
de 55 años



TOPOGRAFÍA:

Se les cuentan los métodos básicos de topografía, aparatos que se utilizan y como se mide en topografía, llegan a utilizar ellos mismos los aparatos.



CARTOGRAFÍA: MAPAS Y GPS.

Como continuación a la topografía, se les explica como se hace un mapa, la importancia y uso de los mapas a lo largo de la historia, así como se les enseña a leer mapas.

Como complemento tecnológico, se ve la tecnología GPS, en que consiste, como funciona, y manejan equipos GPS.

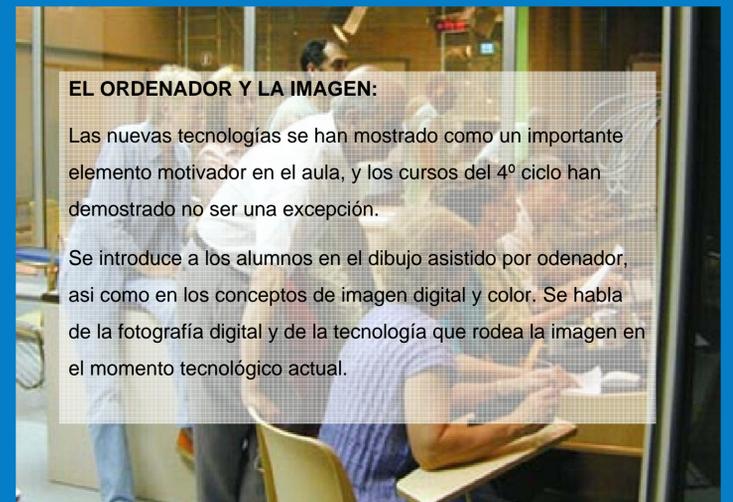


LA GEOMETRIA EN LA ARQUITECTURA Y EN EL ARTE:

Se cuenta como el conocimiento de la geometría permitió hacer construcciones tan espectaculares como las pirámides o las catedrales, además del simbolismo de determinadas construcciones.

La búsqueda de la perfección y de la perspectiva fue una constante en el arte durante muchísimos años. Vemos como la geometría tiene mucho que ver en las proporciones y en la perspectiva.

Así mismo se ven las diferentes máquinas de dibujar que artistas como Dürero y otros diseñaron y utilizaron.



EL ORDENADOR Y LA IMAGEN:

Las nuevas tecnologías se han mostrado como un importante elemento motivador en el aula, y los cursos del 4º ciclo han demostrado no ser una excepción.

Se introduce a los alumnos en el dibujo asistido por ordenador, así como en los conceptos de imagen digital y color. Se habla de la fotografía digital y de la tecnología que rodea la imagen en el momento tecnológico actual.



DISEÑO Y ERGONOMIA:

Se les cuenta a los alumnos las bases del diseño industrial y los principios de ergonomía.

Se analiza la importancia del diseño en la sociedad actual y su relación con las formas geométricas básicas.