

## APRENDER A ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA: LEARNING BY DOING

Jiménez Bernal, Miriam<sup>1</sup>

1: Departamento de Educación  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad Europea de Madrid  
miriam.jimenez@uem.es

**Resumen.** *En la sociedad actual, los retos a que se enfrenta el profesorado de Primaria son cada vez mayores. Los avances teóricos y prácticos relacionados con las metodologías docentes y las estrategias y estilos de aprendizaje han provocado nuevas exigencias: el profesorado no solo debe ser experto en las materias que imparte y sus didácticas, sino que debe incorporar a su práctica las metodologías activas, la interdisciplinariedad, el desarrollo de competencias, la educación en valores, las tecnologías de la información y la comunicación y conceptos como el de las inteligencias múltiples. Por este motivo, la formación del profesorado debe incluir todas estas áreas y ser coherente con los objetivos de aprendizaje.*

*En esta comunicación, presentaré los nuevos desafíos que los estudiantes del Grado en Educación Primaria deben afrontar, de cara a su futura práctica profesional, y expondré la experiencia llevada a cabo en la asignatura de Didáctica de la Lengua, perteneciente dicho grado, centrándome especialmente en la relación entre los objetivos, las actividades desarrolladas y la evaluación.*

**Palabras clave:** metodologías activas, learning by doing, competencias profesionales, profesorado

### 1. INTRODUCCIÓN

Los continuos avances y retos de la sociedad actual tienen un claro reflejo en la labor docente. La realidad del profesorado en las aulas incluye el desafío de cumplir con las expectativas sociales en todo momento, lo que implica una constante evaluación de los métodos empleados y una revisión incesante de las características y la labor del buen docente.

Desde las escuelas, departamentos y facultades de Educación, debemos ser conscientes de todo lo que estos desafíos suponen para la formación de nuestros estudiantes, para seguir siendo capaces de dar respuesta a sus futuras necesidades como profesionales del sector. Hemos podido comprobar que ya no es suficiente con implantar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación o con incorporar la educación en valores de forma consciente en las programaciones, sino que es necesario estar al tanto de y dominar las propuestas de metodologías activas, para motivar a un alumnado que se encuentra en la primera etapa de escolarización obligatoria, en este caso.

En esta comunicación, pretendo analizar brevemente la situación actual y presentar la experiencia llevada a cabo en la asignatura de Didáctica de la Lengua, perteneciente al Grado en Educación Primaria.

## 2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

La enseñanza universitaria debe ofrecer a los/as estudiantes una formación integral que incluya, no solo el conocimiento de contenidos, sino también el desarrollo de competencias personales y profesionales. Es esencial, por tanto, que el profesorado universitario aplique las mismas metodologías que se exigirá que los/as estudiantes empleen en el ejercicio de su labor profesional, teniendo en cuenta siempre lo que el mercado laboral y la sociedad les reclama.

### 2.1. Competencias profesionales del profesorado de Primaria

La tarea del docente en el aula de Primaria ha cambiado a lo largo de las últimas décadas. La sociedad actual pide que los docentes sean expertos en las materias, flexibles, capaces de relacionar ideas e integrar experiencias significativas, hábiles para el desarrollo de competencias en sus estudiantes, estimulantes y creativos, entre otras muchas cualidades (De la Torre & Violant, 2001).

Se considera que las siguientes son las competencias profesionales que el profesorado debe poseer actualmente: competencia científica, competencia intra- e interpersonal; competencia didáctica; competencia organizativa y de gestión del centro; competencia en gestión de la convivencia; competencia en trabajo en equipo; competencia en innovación y mejora; competencia lingüístico-comunicativa; competencia digital (TIC); competencia social-relacional (*Modelo de competencias*, 2010).

Para esta experiencia, se han tenido especialmente en cuenta cuatro de ellas: la didáctica (sobre todo lo relacionado con la didáctica específica, la metodología y las actividades, y los recursos y materiales), la de innovación y mejora (elemento esencial en la comunidad académica), la lingüístico-comunicativa (tanto en el aspecto de gestión de la información como de destrezas en lengua propia y lenguas extranjeras –inglés–), y la digital (en lo que respecta al conocimiento y uso didáctico de las tecnologías).

### 2.2. Innovación y creatividad: estrategias

Si nos centramos en la innovación, podemos definirla como la selección y organización creativa y utilización de recursos que resulta en el logro de objetivos. En un contexto académico innovador, el papel que debe adoptar el profesor es el de experto en contenidos y guía del alumno, el de mediador en la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, y sus propuestas deben integrar teoría y práctica, además de promover el aprendizaje cooperativo y crítico, así como el desarrollo de habilidades, competencias y actitudes.

Motivar a los estudiantes es esencial para un aprendizaje, una formación y un desarrollo adecuados, para lo cual las metodologías activas han demostrado ser un recurso de gran utilidad. El profesorado, entonces, debe emplear una gran variedad de estrategias y recursos didácticos para conseguir motivar al alumnado, para ser “capaz de hacer que los alumnos se entusiasmen por aprender” (De la Torre & Violant, 2001), y para ello, debe ser creativo, entendiendo que la creatividad es el motor de cualquier estrategia innovadora que esté orientada al aprendizaje.

Las estrategias, por su parte, se definen como un “procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción para lograr el propósito o meta deseado” (De la Torre & Violant, 2001). Algunas estrategias didácticas creativas serían el diálogo analógico creativo, “el día de la palabra”, el cuento o relato, o la escenificación grupal, por ejemplo.

### 2.3. *Flipped classroom* y uso de las TIC

Los avances tecnológicos han situado nuestra sociedad “ante un nuevo paradigma de la enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes” (Fernández Muñoz, 2010). El profesorado ya no puede basarse en las tradicionales clases magistrales, sino que tiene que implementar, entre otras cuestiones, el uso de las TIC en el aula, en gran medida por su función motivadora y su componente lúdico, así como por su utilidad para el fomento de la autonomía del estudiante en la búsqueda de recursos y el tratamiento de la información, una de las competencias básicas. (Trigueros Cano, 2012)

Para implementar las TIC en el aula se requieren recursos e infraestructuras adecuadas, pero también una formación específica del profesorado, que debe adaptarse a esta nueva situación y comprometerse con las nuevas metodologías, actividades y recursos. Las TIC pueden emplearse “como apoyo, como recurso y como medio para conseguir los objetivos propuestos” (Van Assendelft et al., 2013).

El último paso en la utilización de las TIC en el aula es la *flipped classroom* o técnica del aula invertida, que consiste en poner a disposición del alumnado la teoría, a través de grabaciones, presentaciones narradas y demás recursos a los que se pueda acceder desde cualquier lugar, para poder después desarrollar proyectos y tareas basadas en el aprendizaje activo y colaborativo en clase (Van Assendelft et al., 2013)

Esta inversión del orden tradicional (clases dedicadas a la teoría y trabajo práctico autónomo en casa) permite al profesorado comprobar la asimilación de contenidos, detectar errores y fomentar el aprendizaje autónomo de un modo mucho más profundo y preciso.

### 2.4. Didáctica de la Lengua y la Literatura: *learning by doing*

Tradicionalmente, la enseñanza de la Lengua y la Literatura se ha producido de forma explícitamente aislada, si bien en las últimas décadas ambas han ido interrelacionándose cada vez más en los libros de texto. No obstante, la literatura no puede comprenderse sin comprender la Lengua y sus distintos planos, las peculiaridades del lenguaje literario o las figuras de los que los escritores hacen uso.

El comentario de texto ha resultado de gran utilidad para favorecer la comprensión del texto literario y su relación con el autor y la época en que se escribe, las diferentes corrientes literarias o la sociedad de referencia. Por ello, constituye una herramienta muy interesante para la enseñanza de la literatura.

Sin embargo, no debemos perder de vista los objetivos más básicos de la clase de Lengua y Literatura: el desarrollo de las destrezas orales y escritas, la comunicación. Por este motivo, resulta imprescindible facilitar a los/as estudiantes entornos tanto de participación oral como de participación escrita, y eso es precisamente lo que ha inspirado algunas de las propuestas realizadas a lo largo de la asignatura de Didáctica de la Lengua.

La metodología *learning by doing*, basada en el aprendizaje significativo y en que las tareas realizadas estén relacionadas y sean coherentes con el modo en que los estudiantes tendrán que emplear sus conocimientos y habilidades fuera del aula, ha demostrado según los estudios un alto índice de retención (entre un 75 y un 90%) y, por ello, se ha considerado la más relevante y aplicable a nuestra aula (Fernández Martínez et al., 2012)..

## 2.5. La evaluación

A lo largo de las últimas décadas, la concepción de la evaluación ha ido evolucionando, desde su consideración como una acción puntual realizada al final del proceso educativo y meramente cuantitativa hasta su definición como un proceso complejo que aporta información tanto cuantitativa como cualitativa sobre los resultados de aprendizaje y sobre el propio proceso (Monescillo Palomo, 2000).

La evaluación, por tanto, es un instrumento fundamental para la innovación, pero en muchas ocasiones no se ve afectada por los avances a nivel teórico, lo que da lugar a situaciones contradictorias como la que señala Monescillo Palomo (2000): “se puede dar el caso de que podemos estar enseñando a los aprendices de profesores cómo hacer una evaluación formativa y para comprobarlo nos remitamos a un tajante modelo tradicional de evaluación haciendo uso de un clásico examen final”.

Es necesario, entonces, que nos replanteemos la evaluación para hacerla “más eficaz, más completa, formativa, participativa y continua” (Monescillo Palomo, 2000). Para ello es necesario incluir no solo la evaluación del alumnado, sino también de las actividades, los materiales empleados, el propio grupo-clase, la programación de aula, o el profesorado.

## 3. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia se ha desarrollado en la asignatura de Didáctica de la Lengua II, perteneciente al tercer curso del Grado en Educación Primaria, en un grupo compuesto por 10 alumnos (4 varones y 6 mujeres). Los contenidos de la asignatura incluían la reflexión sobre la Lengua en el currículo de Primaria, las funciones y usos de la Lengua, los principales géneros literarios, el uso de las TIC en el aula de Lengua (tratado de forma transversal en todas las unidades) y una revisión de la literatura universal, todo ello con una filosofía de *learning by doing*, a través de distintas actividades adecuadas al nivel de los/as estudiantes, pero siempre pensando en su posible adaptación al nivel de Primaria.

### 3.1. Objetivos generales

Los objetivos generales de la asignatura eran los siguientes:

- Desarrollar las habilidades comunicativas tanto en lengua inglesa como en lengua española
- Potenciar la autonomía y el buen uso de las TIC en el aula de Lengua y Literatura
- Conocer técnicas y actividades de promoción de la lectura y de enseñanza de la Lengua y la Literatura
- Reflexionar sobre la Lengua y sus métodos de enseñanza

Por su parte, los objetivos de la experiencia incluían:

- Fomentar la creatividad
- Promover la participación del alumnado
- Reforzar el aprendizaje autónomo
- Favorecer el aprendizaje colaborativo
- Contribuir al desarrollo las competencias didáctica, de innovación y mejora, lingüístico-comunicativa y digital

### 3.2. Metodología

La metodología empleada ha sido una metodología activa, basada en la participación del estudiante, el *learning by doing* y el aprendizaje colaborativo. La finalidad fundamental ha sido la de aprender haciendo, ser capaces de desarrollar actividades diversas e innovadoras tras experimentar como estudiantes algunas de esas actividades.

Los/as estudiantes realizaron debates y presentaciones, para los cuales debían documentarse debidamente, fomentando así el intercambio de puntos de vista y el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas. Las presentaciones estaban relacionadas con distintos conceptos mencionados brevemente en los apuntes, que estaban disponibles en el campus virtual y que solo resultaban completos gracias a las aportaciones de los/as estudiantes.

La técnica del aula invertida no se ha desarrollado plenamente, pero sí se ha introducido, para comprobar la satisfacción del alumnado y valorar su implementación en el próximo curso. Se ha empleado el campus virtual para distribuir apuntes teóricos básicos que los estudiantes debían completar de forma autónoma y colaborativa, así como para poner a su disposición elementos esenciales para el desarrollo de algunas de las actividades que se llevaban a cabo en el aula.

### 3.3. Evaluación

El aspecto más innovador en la evaluación ha sido la inclusión de instrumentos que se adaptasen a las actividades realizadas y a los objetivos propuestos. Las actividades incluían no solo una prueba de conocimiento práctica (un comentario de texto en el que los estudiantes podían poner de manifiesto su competencia a la hora de buscar y seleccionar información, así como la comprensión lectora y la capacidad para realizar correctamente las actividades que se pedían y que se habían practicado a lo largo del curso), sino también las distintas tareas realizadas (evaluación continua y formativa), el empleo de un blog creado en otra asignatura como medio para reflejar lo aprendido en las distintas sesiones, la participación en un concurso literario de su elección o la realización de una reseña acerca del libro que ellos mismos habían seleccionado a principio de curso y que habían tenido la oportunidad de leer parcialmente en las clases. De este modo, se “predica con el ejemplo”, introduciendo diversas tareas en las que los/as estudiantes pueden poner en práctica lo aprendido y, al mismo tiempo, comprueban la efectividad de las metodologías activas y de su reflejo en la calificación final a través de la evaluación.

### 3.4 Actividades y recursos

A continuación presentaré una descripción de algunas de las actividades específicas realizadas, señalando los objetivos principales y si se incluyeron o no en la evaluación de la asignatura.

<b>Actividad</b>	Lectura de un libro y realización de una reseña
<b>Descripción</b>	Selección de un libro de literatura contemporánea, lectura durante el curso (en determinadas sesiones se destinaba parte del tiempo a esta tarea) y realización de una reseña que incluya, entre otras cuestiones, un resumen y una valoración personal argumentada de la obra. El objetivo es, por un lado, fomentar la lectura (ofreciendo al alumnado la posibilidad de elegir el libro para asegurar su compromiso y aumentar la motivación) y, por otro, desarrollar la capacidad crítica. Actividad evaluable.

<b>Recursos</b>	Materiales impresos
<b>Actividad</b>	Participación en un concurso literario
<b>Descripción</b>	Creación de un poema, una carta o un microrrelato adaptado a los requisitos de un concurso literario y participación en el mismo. El objetivo es, por un lado, el de potenciar la creatividad en el ámbito de la literatura y, por otro, fomentar la participación del alumnado en concursos literarios en función de sus preferencias y aptitudes personales e intereses (algunos concursos ofrecen premios en metálico, publicación, viajes...).
	Actividad evaluable.
<b>Recursos</b>	TIC (procesador de texto, websites de concursos literarios...)
<b>Actividad</b>	Blog (registro de actividades)
<b>Descripción</b>	Utilización del blog creado en una asignatura de tecnología cursada previamente, para realizar un registro de las distintas actividades realizadas en clase. El objetivo es no solo reflejar las tareas (que incluyen la búsqueda de información y exposición ante los/as compañeros/as, los comentarios de texto, el análisis de textos literarios, la dramatización de textos literarios en lengua inglesa o el dibujo de imágenes de fragmentos de El Quijote para su posterior conversión en un vídeo dirigido a alumnos/as de Primaria).
	Actividad evaluable.
<b>Recursos</b>	Blog
<b>Actividad</b>	Imágenes y vídeo sobre El Quijote
<b>Descripción</b>	Selección de distintos fragmentos de El Quijote, puesta en común para evitar el empleo del mismo fragmento, y dibujo representativo de la escena, para la posterior creación de un vídeo de introducción sobre la obra dirigido al alumnado de Primaria. El objetivo es proporcionar herramientas y recursos motivadores a los futuros profesores, así como fomentar la relación del área de Lengua con otras áreas (como la Educación Plástica y la Informática) y la creación de materiales propios.
	Actividad evaluable.
<b>Recursos</b>	Materiales impresos, programas de edición de vídeo
<b>Actividad</b>	Aventura literaria
<b>Descripción</b>	Taller sobre literatura por equipos. Se presentó a ambos equipos el fragmento de un diario inventado con la primera pista. A partir de ese momento, los equipos debían superar pruebas (para las que, en ocasiones, era necesario abandonar el aula) relacionadas con obras y autores específicos de las literaturas rusa, árabe y norteamericana. De ese modo, avanzaban en la aventura hasta llegar al destino final: el mundo de las leyendas artúricas, donde debían superar una última prueba para poder escuchar una breve charla sobre el tema. El objetivo es, nuevamente, el de proporcionar herramientas y recursos

motivadores a los futuros profesores, a través de tareas con un claro componente lúdico.

Actividad no evaluable.

**Recursos** Materiales impresos, Prezi, pizarra digital

#### **4. DISCUSIÓN Y RESULTADOS**

Para empezar, es necesario decir que, durante toda la asignatura, los/as alumnos/as han mantenido un diálogo con la profesora para adecuar las actividades a sus necesidades. La inclusión de las TIC ha resultado muy positiva y motivadora, ya que ha permitido que algunos de los estudiantes, menos hábiles en el manejo de las tecnologías, hayan desarrollado sus capacidades en este ámbito. Algunos estudios muestran que el uso de las TIC, a través de instrumentos innovadores específicamente desarrollados para las asignaturas en cuestión, puede reforzar la participación activa de los/as estudiantes (Fernández Morales et al., 2010), y así lo ha demostrado esta experiencia. Además de participar en las actividades dentro del aula, cabe destacar que 8 de los 10 estudiantes participaron en un concurso literario, con creaciones propias.

De acuerdo con las entrevistas mantenidas, el alumnado ha reforzado sus conocimientos en la materia, ha quedado satisfecho con las actividades realizadas (principalmente por su fácil aplicación posterior al aula de Primaria) y ha podido comprobar la necesidad del establecimiento de sinergias con otras asignaturas (en este caso la de Tecnología, Ciencias Sociales y Educación Plástica).

Además, si nos centramos en la evaluación de los alumnos sobre tres ítems específicos (el de distribución de la teoría y la práctica, el de la variedad de actividades y métodos, y el de satisfacción con el aprendizaje en la asignatura), observamos los siguientes resultados: los/as estudiantes valoran la distribución entre la teoría y la práctica con puntuaciones de 4,5 a 5; la variedad de actividades y métodos docentes, de 4,7 a 5; y lo aprendido en la asignatura, de 4,8 a 5. Estos resultados nos muestran un alto grado de satisfacción en lo que se refiere a la variedad de actividades realizadas y la satisfacción con el aprendizaje, demostrando la efectividad tanto de las estrategias de motivación como de la metodología activa y participativa.

#### **5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**

En general, los resultados de la asignatura fueron muy satisfactorios en lo que respecta a las encuestas realizadas por los/as estudiantes acerca de la asignatura, pero también nos exigen una reflexión en cuanto al equilibrio entre teoría y práctica, que quizá puede ser fruto de la percepción del alumnado sobre la carga de trabajo cuando ponemos en práctica metodologías activas que exigen mayor preparación por su parte.

En el próximo curso, habría que diseñar marcadores específicos para que los propios estudiantes evaluaran el desarrollo de las cuatro competencias mencionadas (la didáctica, la de innovación y mejora, la lingüístico-comunicativa y la digital) de forma cuantitativa y no solo cualitativa.

Otra de las cuestiones que es necesario mejorar en el futuro es el establecimiento de sinergias con otras asignaturas, que permita la implantación de proyectos interdisciplinares que se lleven a cabo de forma transversal y que impliquen el trabajo en equipo también por parte de los profesores, para continuar dando ejemplo y siendo coherentes con los valores y competencias en los que educamos a nuestros estudiantes. La colaboración deberá ser especialmente estrecha con los tutores de prácticas, para comprobar si demuestran la adquisición de competencias en el desarrollo de las mismas,

objetivo último de la formación universitaria actualmente.

Por último, será preciso elaborar nuevas actividades y continuar con algunas de las desarrolladas, como la realización del vídeo sobre El Quijote, esta vez con otra obra literaria de peso, para crear un banco de vídeos que los/as estudiantes puedan emplear en su labor docente para acerca a los alumnos/as de Primaria a los grandes textos de la literatura universal.

## REFERENCIAS

De la Torre, S. & Violant, V. (2001). Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. En *Creatividad y sociedad*, nº 3.

Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado (2010). Modelo de competencias profesionales del profesorado. Castilla y León.

Fernández Martínez, A. et al. (2012). Estudio comparativo entre una metodología de aprendizaje tradicional respecto a una metodología de aprendizaje basada en el “learning by doing” para la consecución de competencias específicas. En *UPO Innova. Revista de Innovación Docente*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.

Fernández Morales et al. (2010). Estrategias y recursos didácticos innovadores para la adquisición y evaluación de competencias en un marco de aprendizaje contextualizado y participativo. En *IV Jornadas de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual en la Universidad de Málaga*. Málaga: Universidad de Málaga.

Fernández Muñoz, R. (2010). Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI. En *El perfil de profesorado del siglo XXI* (4-7).

Monescillo Palomo, M. (2000). Evaluación, innovación y orientación educativa. En *XXI, Revista de Educación*, 2 (163-175). Huelva: Universidad de Huelva.

Trigeros Cano, F. J. et al. (2012). El profesorado de Educación Primaria ante las tic: realidad y retos. En *REIFOP*, 15 (1), 101-112.

Van Assendelft, F. et al. (2013). Aprendizaje cooperativo y *flipped classroom*. Ensayos y resultados de la metodología docente. Alicante: Universidad de Alicante.