

EL USO DEL MÉTODO DEL CASO COMO EJEMPLO DE METODOLOGÍAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN ASIGNATURAS TRANSVERSALES: MANUAL DE AUTOAYUDA DEL BUEN DIRECTIVO

Giménez Fita, Elisa¹, Galbis Córdova, Amparo¹, Hazé, Emmanuël², Martí Parreño,
Jose¹

1: Departamento de Empresa
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Europea de Valencia
C/ General Elio, 8 46010 Valencia

e-mail: elisa.gimenez@uem.es, web: <http://www.valencia.universidadeuropea.es>
e-mail: amparo.galbis@uem.es, web: <http://www.valencia.universidadeuropea.es>
e-mail: jose.marti@uem.es, web: <http://www.valencia.universidadeuropea.es>

2: Departamento de Traducción y Comunicación Intercultural
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Europea de Valencia
C/ General Elio, 8 46010 Valencia

e-mail: emmanuel.haze@uem.es, web: <http://www.valencia.universidadeuropea.es>

Resumen. *La actividad educativa en nuestras aulas se desarrolla cada vez más en un contexto de multiculturalidad conformado por grupos heterogéneos de estudiantes que provienen no sólo de diferentes contextos culturales sino incluso de diferentes titulaciones. En este nuevo contexto educativo multicultural y multidisciplinar es necesario apostar por nuevas prácticas que den respuesta a nuevas demandas educativas. Este trabajo tiene como objetivo describir un ejemplo de método del caso como una nueva metodología de innovación educativa en el contexto de asignaturas transversales que permita satisfacer las necesidades particulares en las que conviven diferentes alumnos en el aula. Para ello se desarrolló una actividad colaborativa transversal en la asignatura de Habilidades Directivas que cursaban alumnos de diferentes grados de la Universidad Europea de Valencia.*

Palabras clave: Método del caso, innovación educativa, metodología, multiculturalidad, transversalidad.

1. INTRODUCCIÓN

Desde la implantación del Proceso de Bolonia estamos asistiendo cada vez más a nuevas transformaciones, ajustes y oportunidades en nuestro sistema educativo que, por otra parte, plantean nuevos retos a los que necesariamente debemos dar respuesta (Bajo, 2010). La apertura a nuevos contextos educativos en los que conviven multitud de variables que otorgan un carácter multicultural y mucho más real a nuestras aulas, hace necesario el compromiso y la implicación conjunta de los docentes para adaptar las

nuevas metodologías de enseñanza y así poder cubrir esas nuevas necesidades que surgen en nuestros estudiantes. Todo ello es fundamental si queremos ofrecer una enseñanza vanguardista y de calidad. Es un deber de todos los agentes implicados en el sistema educativo apostar por una enseñanza cuyo objetivo sea el de enseñar a aprender (Exley & Dennick, 2007). Lejos han quedado las clases magistrales como única alternativa en la enseñanza y ahora asistimos a una etapa caracterizada por la innovación, la creatividad y los nuevos escenarios educativos en los que los alumnos adquieren un verdadero protagonismo como agentes activos de su aprendizaje (Miguel-Dávila, López-Berzosa, & Martín-Sánchez, 2012). En este sentido disponemos de numerosos estudios que han demostrado la relación positiva entre la participación activa del estudiante como base de la metodología docente y los resultados académicos conseguidos en diferentes grados (Miguel-Dávila et al., 2012; Prince, 2004), así como diversos estudios que demuestran cómo el trabajo en equipo influye positivamente en el rendimiento conseguido por los estudiantes (Miglietti, 2002). Todas estas transformaciones también han despertado nuevas iniciativas en las prácticas educativas impulsando la transformación de la actividad docente para poder adaptarla a los nuevos requerimientos actuales (Castaño, Benito, Portela, & Rodríguez, 2007). Una de las propuestas incluidas para dar respuesta a estas nuevas demandas educativas es el uso del método del caso, una metodología educativa ampliamente reconocida en el área de las ciencias sociales (Eisenhardt, 1989; Gummesson, 2007). Esta práctica implica una alta dedicación y esfuerzo por parte de los docentes y un cambio de actitud en los estudiantes hacia la regulación de su propio proceso de aprendizaje (De la Fuente & Justicia, 2003).

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad que se describe a continuación se desarrolló durante el curso académico 2013-2014. La asignatura elegida para implantar la práctica fue la asignatura transversal denominada *Habilidades Directivas*. Esta asignatura es cursada por alumnos pertenecientes a diferentes grados (como el de Marketing y Dirección y Creación de Empresas) y nacionalidades, como el caso de los estudiantes pertenecientes al Programa Europeo Erasmus que cursan algún trimestre en nuestra universidad. La presencia de estudiantes Erasmus provenientes de diferentes países como Holanda, Alemania, Francia y Rumanía obliga a trabajar en clase adoptando un enfoque multicultural. En este caso, la actividad se presentó a los estudiantes como una actividad colaborativa organizada de manera constructiva y que englobaba todos los contenidos abarcados por la asignatura. Además, las diferentes perspectivas de los estudiantes de las diferentes titulaciones le confirieron una visión global de la misma. El enunciado de la práctica se presentó como un relato escrito por un directivo que narraba las vicisitudes de un día cualquiera de su vida. Basándose en esta información, los alumnos, trabajando en equipo, debían elaborar un manual de autoayuda que ayudara al protagonista de la historia a mejorar sus competencias tanto personales como profesionales. El relato que constituye la base del caso está basado en una experiencia real de un directivo, descrita por el propio protagonista, al que se omitieron y/o cambiaron los datos que podían identificar al protagonista con el fin de preservar su intimidad. El objetivo final de esta práctica era que los alumnos interiorizaran las características de la función directiva actual así como las buenas prácticas, habilidades y competencias que debe tener el líder del siglo XXI. Así pues, se consigue que los estudiantes extrapolen los conocimientos

adquiridos a una situación real y así puedan comprobar el sentido y la aplicabilidad de la asignatura en un contexto empresarial real. Para favorecer el uso de las nuevas tecnologías y hacer más atractivo y dinámico el relato se incorporó un enlace a un documento audiovisual, narrado por uno de los autores de este trabajo, al que los estudiantes podían acceder a través de la plataforma online Youtube. La figura 1 presenta el código QR generado a partir del enlace que permite acceder a dicho documento audiovisual.



Figura 1. Código QR

3. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Una de las características diferenciadoras del método del caso es la oportunidad que brinda para desarrollar y potenciar las competencias de los estudiantes. Este desarrollo de competencias confiere un aprendizaje integral que les capacita para afrontar y resolver las diferentes situaciones con las que se encontrarán en su vida personal y profesional.

En la tabla 1 se exponen las competencias que se trabajaron durante la realización del caso:

1. Habilidades en las relaciones.
2. Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
3. Capacidad de organización, planificación y gestión del tiempo.
4. Resolución de problemas.
5. Toma de decisiones.
6. Creatividad.
7. Capacidad crítica y autocrítica.
8. Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas).
9. Capacidad de análisis y síntesis.
10. Capacidad para extrapolar los conocimientos teóricos a la práctica.
11. Trabajo en equipo.
12. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

Tabla 1. Listado de competencias desarrolladas en el caso “Un día cualquiera”.

4. METODOLOGÍA DEL CASO “UN DÍA CUALQUIERA”

La metodología del caso “Un día cualquiera” se centra en el estudio de un caso práctico real empleado por profesores del área de Ciencias Sociales en asignaturas transversales que comparten alumnos de distintos grados (Grado en Marketing, Grado en Dirección y Creación de Empresas). Se selecciona el caso real de un directivo que acepta ceder los derechos de su historia para que se pueda utilizar su caso (sin mencionar su nombre) y someterlo al análisis de los estudiantes de las asignaturas en las cuales se estudiará su relato y los parámetros presentados. El paso siguiente consiste en grabar en audio una entrevista realizada por uno de los profesores al directivo. A continuación se procede a transcribir su narración para luego teatralizarla antes de presentarla a los alumnos. Antes de pasar a la grabación video/audio, se redacta el guión de la narración para que aparezcan claramente reflejados los diferentes parámetros necesarios para el ejercicio a partir del caso seleccionado. El docente recurre a técnicas de arte dramático para escenificar el caso presentado a los alumnos. La puesta en escena y el personaje creado a partir de la narración del autor y sujeto del caso, convierten esta variación del método del caso en algo más real, más palpable para los estudiantes. El docente/actor subraya con la modulación de su voz, la respiración y los tonos empleados, los momentos más importantes del caso y crea un verdadero vínculo empático con los estudiantes, tratando de transmitirles el estado emocional que está viviendo en cada momento. Se identifican más fácilmente con el caso, facilitando a su vez su comprensión y su resolución.

El vídeo sigue disponible online a lo largo de todo el ejercicio para que puedan visionarlo tantas veces como consideren necesarias con el objetivo de analizar en profundidad todos los detalles de la situación planteada. El hecho de poder disponer del material online, permite a los alumnos trabajar en grupo a distancia, cada uno visionando el vídeo desde el lugar elegido. El docente anima a los estudiantes a recurrir a la ayuda de un wiki para poder compartir impresiones en tiempo real mientras visionan el vídeo. Teniendo en cuenta que el ejercicio va dirigido a los llamados nativos digitales, el soporte utilizado (vídeo) transforma el aprendizaje en algo más atractivo y actual para ellos. Comparado con un texto escrito, sin entonación, sin intención, frío y neutro desde un punto de vista emocional, en el cual el estudiante navega sin brújula y con la ayuda de su sola intuición, la utilización de la técnica del vídeo dramatizado permite llegar más fácilmente a los objetivos fijados y aumenta el porcentaje de realismo de la actividad.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos fueron en general muy satisfactorios. Los alumnos, tras el esfuerzo empleado para la elaboración del manual, manifestaron la utilidad de la práctica, su nivel de compromiso con el proyecto y su satisfacción al verlo terminado y encuadernado. Mediante este libro de autoayuda, elaborado para dar respuesta a una situación real, los alumnos interiorizan los conocimientos adquiridos lo largo de la asignatura y logran posicionarse de una manera coherente y profesional ante las líneas de actuación propuestas. El hecho de tener que escribirlo hace que necesariamente se tengan que organizar las ideas en un discurso coherente y consecuente (López, 2011). Una de las principales dificultades encontradas fue la de conseguir que todos los integrantes del equipo trabajaran con el mismo nivel de implicación y compromiso y

que el esfuerzo fuera equitativo entre todos. Ante los conflictos surgidos por este motivo, desarrollaron las competencias de crítica y autocrítica y de resolución de conflictos, como estrategias de afrontamiento. Aunque todos los estudiantes reconocen que el caso “Un día cualquiera” fue un trabajo duro, exigente y laborioso, la mayoría de ellos coincidieron en afirmar que el resultado había superado sus expectativas y les había demostrado lo que eran capaces de hacer y llegar a conseguir.

6. CONCLUSIONES

La introducción de este tipo de metodologías educativas, concretamente, el método del caso, ofrece al estudiante un aprendizaje profundo, responsable y de calidad, gracias a la implicación directa en su propio proceso de aprendizaje, favoreciendo además su propia autonomía y autorregulación en el proceso (Exley & Dennick, 2007). El método del caso permite cubrir las necesidades de los alumnos de diferentes titulaciones, siendo aplicable a diferentes contextos y situaciones y facilitando la aplicabilidad real de los conocimientos y habilidades adquiridos. Todo esto le confiere un carácter transversal y se convierte en una excelente práctica para utilizar en grupos heterogéneos y multiculturales. Por otra parte, el uso de metodologías de este tipo favorece el aprendizaje constructivo del estudiante al necesitar para su correcta ejecución de multitud de materias y asignaturas que son necesarias para un adecuado posicionamiento ante el caso. Ello implica el desarrollo de competencias al tener que tomar decisiones basadas en una adecuada búsqueda y análisis de información, no sólo de los manuales y materias propios de la asignatura, sino también de otras asignaturas y materias, e incluso, a través de consultas a profesionales en activo que les guían en ese proceso de toma de decisiones y posicionamiento. La combinación de la metodología del estudio del caso con el uso de las nuevas tecnologías (vídeo online en YouTube, wiki,...) le aporta un carácter multimedia e interactivo a este ejercicio, permitiendo una mejor adaptación a los requerimientos de las nuevas generaciones de estudiantes, nativos digitales, que se incorporan a la educación superior.

Para finalizar, es importante señalar que la utilización de este tipo de prácticas confieren al docente un enriquecimiento de su enseñanza y fomentan en los estudiantes un aprendizaje holístico e integral que favorece tanto el conocimiento teórico como el desarrollo de las competencias necesarias para poner en práctica la aplicabilidad de los contenidos.

REFERENCIAS

- Bajo Santos, N. (2010). Oportunidades y retos del espacio europeo de educación superior. *Anuario Jurídico y Económico Escorialense*, (43), 431-455. Recuperado 11 de abril de 2011 de: <http://search.proquest.com/docview/864728418?accountid=14777>
- Castaño Perea, E., Benito Capa, Á, Portela Lozano, A., & Rodríguez Jiménez, R. M. (2007). Repercusiones en los alumnos de primer curso de la implantación del espacio europeo. *Revista Complutense De Educación*, 18(1), 199-215. Recuperado 11 de mayo de 2010 de: <http://search.proquest.com/docview/220934327?accountid=14777>.

De la Fuente, J., & Justicia, F. (2003). Regulación de la enseñanza para la autorregulación del aprendizaje en la universidad. *Aula abierta*, (82), 161-171.

Eisenhardt, K. M. (1989). Building theories from case study research. *The Academy of Management Review*, 14(4), 532-550.

Exley, K. & Dennick, R. (2007). Enseñanza en pequeños grupos en Educación Superior. Tutorías, seminarios y otros agrupamientos. Madrid: Narcea.

Gummesson, E. (2007). Case study research and network theory: birds of a feather. *Qualitative Research in Organizations and Management*, 2(3), 226-248.

López Astudillo, A. (2011). Blog con testimonios de la escritura de un caso. Colombia: Universidad ICESI Recuperado 11 de mayo de 2010 de:<http://www.icesi.edu.co/blogs/metododecaso/>

Miguel-Dávila, J., López-Berzosa, D., & Martín-Sánchez, M. (2012). Does the active participation of students serve as a predictor of good marks achievement? *Working Papers on Operations Management*, 3(2), 71-83. Recuperado 11 de mayo de 2011 de:<http://search.proquest.com/docview/1318795430?accountid=14777>

Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223-231.