

Cronología sobre el desarrollo del reciclaje

Lucinda Morrissey

Diseñadora gráfica y profesora del Departamento de Artes y Diseño.
Facultad de Artes y Comunicación. Universidad Europea, Madrid, España.
Correo electrónico: lucinda.morrissey@uem.es

[1960]

Década de 1960
Análisis de Ciclo de Vida (ACV) sobre el impacto ambiental y energía de un determinado producto o servicio desde la producción de materias primas hasta su eliminación incluyendo transporte.

1960 Publicación de *The Waste Makers* [*Los artifices del derroche*] de Vance Packard, primeras publicaciones críticas sobre la obsolescencia programada.

1962 Decreto 2414/1961, reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas. Primera regulación de residuos y sustancias peligrosas para la salud humana en el ámbito laboral tanto en empresas públicas como privadas, rurales o urbanas.

1963 «Primero lo Primero» Manifiesto de Ken Garland «a favor de las formas más útiles y más duraderas de la comunicación». Lo firmaron 22 diseñadores y lo publicó The Guardian. Actualizado en 1999.

1968 Club de Roma organización internacional de científicos, políticos y empresarios que investiga los problemas globales incluyendo el medio ambiente.

1969 Earth Day es un día anual de eventos mundiales para incrementar la sensibilización y apreciación del medio ambiente creado por John McConnell en una conferencia del UNESCO en San Francisco.

[1970]

1970 símbolo universal de reciclaje mediante concurso de estudiantes de diseño y arte para aumentar la sensibilización de las cuestiones del medioambiente. Esponsorizado por el Container Corp of America Co. El ganador fue Gary Anderson, un estudiante de 23 años de California.

1970 «Cradle to Cradle», concepto formulado inicialmente como la Economía loop por Walter R. Stahel. Da un marco holístico, económico, industrial y social para crear sistemas eficientes y esencialmente libres de residuos.

1971 Designing for the Real World de Victor Papanek, presenta una visión innovadora sobre un plan de supervivencia en un mundo donde los recursos y la energía se están agotando.

1972 *Limits to Growth* [*Límites al crecimiento*] de los científicos del MIT, un informe sobre el peligro de una catástrofe ecológica a escala global.

1973 Crisis del petróleo, primera señal de que los recursos del planeta son limitados.

1974 Colectivo Des-In en la Escuela Superior de Diseño de Offenbach am Main (Hochschule für Gestaltung) con Jochen Gros al frente. Diseños que utilizan neumáticos, planchas de impresión offset, cajas de té y mecanismos de relojería en sus productos.

1975 Directiva europea 75/442 de eliminación de residuos, medidas necesarias para prevenir el impacto medioambiental de los residuos. Incentivan el reciclaje, la prevención, y la transformación de residuos y penalizan el comportamiento nocivo para el medio ambiente.

1976 Potential for Substituting Manpower for Energy, informe de investigación de Walter Stahel y Genevieve Reday donde esbozan una visión de una economía circular. Se publicó en un libro en 1982.

1977 ecoetiquetado Ángel Azul, en Alemania, primer programa europeo diseñado para ayudar al consumidor a identificar aquellos productos que ofrezcan beneficios ambientales.

[1980] 1986 AENOR certificación en España para una organización, producto, proceso o servicio, que cumple los requisitos definidos de unas normas o especificaciones técnicas.

1987 Informe Brundtland «Nuestro futuro común» donde se define el concepto de desarrollo sostenible.

1989 Ceres integra la sostenibilidad en los mercados de capitales para la salud del planeta y sus habitantes, su Global Reporting Initiative (GRI) es el estándar internacional de informes empresariales.

1989 Asociación de Diseño Ecológico de Inglaterra y su revista Ecodesign crearon el término «ecodiseño».

[1990]

1990 «Más con Menos» exposición en el Design Council (Reino Unido) orientada a la responsabilidad ambiental de los diseñadores.

MODA: **1990 Saako Design** de Ines Brito y Juana Gouveia (portugueses en Barcelona) transforman la tela de jersey portugués en prendas exclusivas para el cuello y venden en el V&A Museo de Londres.

1992 Programa LIFE+ de la Comisión Europea lanzado con 447 proyectos en España, 105 en innovación medioambiental, y los demás sobre la conservación de la naturaleza e información y comunicación.

1992 «Principios Hannover» de Michael Braungart y William McDonough para la Expo Hannover 2000 en Alemania, para fomentar la sostenibilidad entre los profesionales del diseño.

1992 Convención Marco de la ONU sobre el Cambio Climático (CMNUCC), dentro de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro.

1993 EcoReDesign proyecto oficial en Australia y un año después en Holanda con EcoDesign, fueron líderes en la implementación del «Análisis de Ciclo de Vida».

1993 Forest Stewardship Council (FSC) organización de eco-etiquetado internacional no gubernamental dedicada a promover la gestión responsable de los bosques del mundo.

1993 Droog Design creado en Amsterdam, un grupo de diseño conceptual que crea productos (muchos incluyen el reciclaje ver el Rag Chair de Tejo Remi), proyectos y eventos por el mundo.

1993 ecoetiquetado de lavadoras de la UE lanza el programa (primer acreditado: Hoover, RU).

MODA: **1993 Vacas Flacas** (Carolina Azcona y Miriam Cobo, Madrid), aprovechan los excedentes de stocks, reciclan materiales como servilletas y manteles, guantes, cremalleras, bufandas, trapos de polvo. Sus diseños salen en prensa, en las películas de Almodóvar y los llevan la gente famosa.

1994 término «Triple Resultado» de John Elkington para la maximización del beneficio económico, ambiental y social, y la eliminación de sus externalidades negativas con énfasis en la responsabilidad ética de los «personas, planeta y ganancias».

1994 Asociación Española de Recuperadores de Economía Social y Solidaria (AERESS) para coordinar actividades relacionadas con la protección del medio ambiente y la inserción sociolaboral.

1994 upcycling/ downcycling (reciclaje positivo/ reciclaje negativo), el primer uso registrado del término fue por Reiner Pilz.

1994 Directiva 94/62/CE relativa a los envases y residuos de envases (del Parlamento y del Consejo Europeo) todos los Estados miembros deben reciclar del 25-45% de los envases destinados a vertedero. Esto incluye aluminio, cristal, acero, plástico, papel y cartón.

1995 Fundación Entorno (Consejo Empresarial Español para el Desarrollo Sostenible) organización privada sin ánimo de lucro que trabaja en el desarrollo sostenible como oportunidad de negocio.

1995 Drap-Art nace en Barcelona, colectivo de artistas plásticos emergentes destacados por su trabajo con basura, trastos y otros desechos materiales. Organizan anualmente el Festival Internacional de Reciclaje Artístico de Cataluña.

1995 Ley 3/1995 en España se establecen garantías de protección de los trabajadores frente a los riesgos laborales, incluyendo residuos y sustancias nocivas.

PRODUCTO: **1995 Imanol Ossa** recicla los materiales de la empresa de su padre y lo que encuentra por la calle creando objetos utilitarios con otra vida.

MODA: **1996 Tytti Thusberg** (diseñadora finlandesa en San Sebastián) recicla basura para crear ropa.

1997 Grupo de Trabajo en Desarrollo Sostenible de Productos de la ONU lanza el **directorio internacional de Diseño Sostenible**.

1997 Ecosistema industrial de Kalundborg en Dinamarca, donde los out-puts de algunas empresas son absorbidos como in-puts de los procesos de fabricación de las empresas vecinas.

1997 Protocolo de Kioto sobre el cambio climático en Kioto, Japón.

1997 Real Decreto 1627/1997 en España de disposiciones mínimas de seguridad y salud, estable disposiciones de seguridad para los trabajadores en el marco laboral de la construcción y la ingeniería civil.

1997 Ley 11/1997 en España de envases y residuos de envases, Real Decreto 782/1998, para prevenir y reducir el impacto sobre el medio ambiente de los envases y la gestión de los residuos de envases a lo largo de todo su vida.

1998 Ley 10/1998 Estatal de residuos en Europa, para prevenir la producción de residuos, establecer el régimen jurídico de su producción y gestión y fomentar su reducción, su reutilización y reciclado, regula suelos contaminados con la finalidad de proteger el medio ambiente y las personas.

1999 Directiva europea 99/31 medidas y procedimientos para reducir el impacto medioambiental de los residuos en la salud humana y en la calidad de los recursos naturales.

1999 Capitalismo Natural. Creación de la próxima revolución industrial de Paul Hawken, Amory Lovins y Hunter Lovins, una crítica del tradicional capitalismo industrial.

1999 Decreto 93/1999 en España gestión de pilas y acumuladores usados. Las Comunidades Autónomas elaboran programas de gestión de residuos para reducir el contenido de metales pesados, eliminarlos, fomentar comercialización de pilas con menor cantidad de materias peligrosas y promover la investigación sobre modos de reciclado.

1999 Exposición Re(f)use (diseño y medioambiente), con 115 objetos realizados con materiales reciclados y biodegradables en la Primavera del Diseño (Barcelona).

[2000] 2001 Book Crossing creado por Ron Hornbaker, la práctica de dejar un libro en un espacio público para ser recogido y leído por otros, para luego hacer lo mismo.

2001 Real Decreto 1481/2001 en España regula la eliminación de residuos mediante depósito en vertedero. Establece un marco jurídico y técnico, regula las características de los vertederos, su correcta gestión y explotación.

2001 Ley 6/2001 en España, de modificación del 1302/1986, **Evaluación de impacto ambiental**, aclaración sobre la imposibilidad de los Estados de librar por anticipado del proceso de evaluación de impacto ambiental a los residuos.

2001 Basurama (colectivo nacido de la Escuela de Arquitectura de Madrid) dedicados a la investigación, producción y gestión cultural de los procesos productivos, los desechos, y sus posibilidades creativas.

2002 Michael Braungart y William McDonough publican **De la cuna a la cuna: Rediseñando la forma en que hacemos las cosas** siguiendo la Economía en Loop de WR Stahel.

2002 Slow Food en España (el movimiento nace en Italia en 1986 y se firma en París en 1989). Tuvo difusión mas tarde en España con la participación activa de periodistas, investigadores y gastronomos.

2002 Orden MAM/304/2002, Lista Europea de Residuos en Europa se publican las operaciones de valorización y eliminación de residuos.

2002 Directiva 2002/96/CE Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (en inglés, WEEE). En vigor desde 2005 para promover el reciclaje, la reutilización y la recuperación de los residuos de estos equipos.

2002 Ley 16/2002 en España prevención y control integrados de la contaminación. Reducir y controlar la contaminación de la atmósfera, del agua y del suelo, mediante un sistema de prevención y control para proteger el medio ambiente.

2003 The Freecycle Network creado por Deron Beal en Arizona, promueve la distribución de objetos gratis para reutilizar o reciclar, cuentan con 9 millones miembros en 75 países.

2003 Ley 5/2003 Residuos de la Comunidad de Madrid, fomenta la reducción de residuos, su reutilización, reciclado y otras formas de valorización. Regula los suelos contaminados con el fin de proteger el medio ambiente y la salud humana.

INTERIORES: 2003 Trashformaciones de Pablo y Blas Montoya (artistas/diseñadores en Castellón) con proyectos en el medio ambiente y dirección de una empresa de gestión de residuos.

MODA: 2003 Ecolínea (Madrid), reciclaje para fomentar la inserción laboral de personas en riesgo de exclusión social, reciclaban carteles de las películas de Almodóvar en ropa.

DISEÑO GRÁFICO: 2004 colección de libros infantiles Recicla y construye editados por Anaya, del ilustrador, Javier Solchaga, y creador de esculturas efímeras con objetos cotidianos fomentan la creatividad desde el reciclaje.

2005 Directiva 2005/20/CE modificación de 94/62/CE, con fecha límite del 2006 (excepto para los países de nueva incorporación) para que los miembros cumplan la normativa referente a los envases y residuos de envases.

2006-2009 Platform21, una incubadora para un nuevo museo de diseño en Ámsterdam que proponía un enfoque más inclusivo y democrático para mostrar el diseño, ver su Repair Manifesto.

2006 Proyecto «6000 km» de Basurama trata de descubrir dónde va a parar todo lo que producimos y hace visibles paisajes escondidos en las periferias de las ciudades.

PRODUCTO: 2006 alfombra Bicicleta de Nani Marquina y Ariadna Miquel de 100% goma reciclada.

MODA: 2006 «Together» de Camper con los diseñadores Jasper Morrison, Hella Jongerius, Ronan y Erwan Bouroullec, Fernando y Humberto Campana, Jaime Hayon para crear zapatos de materiales reciclados, con valores ecológicos y éticos.

2006-2016 planes regionales en Madrid para el reciclaje de residuos industriales y urbanos, actualización de coches, reciclaje de equipos electrónicos y tratamiento de suelos contaminados.

2007 Acuerdo de bolsos de plástico (organizaciones de distribución y fabricación de Catalunya) para reducir el consumo de bolsos de uso único.

PRODUCTO: 2007 «I'm not just a box» para Camper de Guillem Ferrán, los clientes pueden volver a utilizar la caja de zapatos.

MODA: 2007 Assaad Awad (diseñador Libanés en Madrid) diseña, crea, práctica el upcycling y customiza joyas y accesorios para Lady Gaga, Maya Hansen, Thierry Mugler y Juanjo Oliva.

2008 Una reducción del 13% residuo municipal producido en España en los últimos 5 años (según Eurostat).

2008 Iniciativa El REbost de Espiral en Barcelona, con talleres gratis para escuelas y entidades, fomentan la reutilización como materia prima en actividades de educación artística y sensibilización ambiental.

2008 Directiva 98/2008 en España sobre eliminación de residuos, establece medidas para proteger el medio ambiente y la salud humana mediante la prevención o la reducción de los impactos negativos de la generación y gestión de los residuos, la reducción de los impactos globales del uso de los recursos y la mejora de la eficacia.

Producto: 2008 Lámpara «Campo de Probabilidades» para el comedor usando materiales de obra, del arquitecto Carlos Arroyo.

MODA: 2008 Waste (de Benjamin Mordoh en Barcelona) colección de bolsos recuperando tejidos descartados por la industria de la automoción para fabricar productos únicos.

2009 Ecofont tipografía de Spranq es un freeware del estudio de diseño Spranq en Holanda, ahorra un 20% en toner.

2009 primera Semana Europea de la prevención de residuos proyecto apoyado por el programa LIFE+.

2009 Primera edición de los Premios europeos de la prevención de residuos para Bullicio de Ropa (Cataluña) asociación que recicla prendas.

2009-2012 Proyecto Bajo Coste Cero de residuos municipales con varias ciudades europeas, incluyendo Barcelona. Promueve la prevención de residuos con proyectos piloto de compostación casera.

2009 Directiva Ecodiseño 2009/125/CE un marco para establecer los requisitos obligatorios ecológicos que utilizan energía y la energía relacionados con los productos que se venden en todos los Estados (incluye calderas, focos, televisores y frigoríficos, que son responsables de alrededor del 40% de las emisiones de gases de efecto invernadero de la UE).

2009 XV Cumbre del Cambio Climático en Copenhague, Dinamarca.

PRODUCTO: 2009 Fun&Basics presenta el Ecoalf con tejidos 100% reciclados, 100% reciclables, de botellas de plástico PET y redes de pesca.

MODA: 2009 Elena García diseñadora española en Londres diseña ropa usando técnicas tradicionales con telas ecológicas para mujeres de todas edades.

PRODUCTO + INTERIORES: 2009 Pöko Design en Barcelona de Petz Scholtus (Luxemburgo) se describe a sí misma como una diseñadora eco que crea/decora su casa con solo el reciclaje.

[2010]
2010 Efeverde.com página web del medio ambiente de la agencia española EFE (desde 1939).

PRODUCTO: 2010 Noche en Blanco proyecto de Zuloark (en Madrid), reciclando elementos de obras para crear una zona de ocio en la Gran Vía Madrileña. Y posteriormente reutilizados en lugares periféricos.

PRODUCTO: 2010 Imaginarium lanza la mochila «Travel Organizer» 1.0 Ecoalf (ver 2009).

MODA: 2010 proyecto de Cruzcampo Light, José Castro (ganador del Premio L'Oreal 2009) crea vestidos y chaqueta reutilizando los envases de la cerveza y más de 14.000 anillas.

MODA: 2010 en la 52ª edición de la Cibeles Fashion Week, en El Ego se ven varias propuestas de moda reciclada.

2011 Caída del 20% de los depósitos de residuos electrónicos en Madrid respecto al año anterior, se ha renunciado a sustituir modelos viejos por nuevos.

2011 Excedentes-Excess de El Ranchito (colectivo artístico experimental en el Matadero, Madrid) talleres y exposición sobre la recogida de comida sin vender en establecimientos.

2011 «Recycling Culture» proyecto del publicista Raúl Casañas consiste en dejar los libros y discos suyos que no usa según viaja por distintos países.

2011-2015 Plan de Calidad del Aire del Ayuntamiento de Madrid incluye medidas que favorecen la eficiencia energética y la sostenibilidad.

WEB-LOGRAFÍA

Agencia de noticias sobre la ecología, parte de la Agencia EFE (fundada en 1939): www.efeverde.com
Asociación General de Consumidores www.asgeco.org
Consumidores de la Comunidad de Madrid: www.madrid.org
Fundación Entorno, empresas en España que contribuyen a la mejora del medio ambiente: www.fundacionentorno.org
Slow Fashion en España (plataforma de la moda sostenible): www.modasostenible.es
Publicación online del diseño: www.monografica.org
Sistema de Depósito, Devolución y Retorno (SDDR) de envases: www.retorna.org/es
Revista y blog español para creativos: www.yorokobu.es

2012 Cradle to Cradle Products Innovation Institute, una organización sin ánimo de lucro para la certificación de productos es creado por MBDC consultants (McDonough Braungart Design Chemistry).

2012 Towards the Circular Economy: Economic & Business Rationale for an Accelerated Transition, informe encargado por Ellen MacArthur Foundation y desarrollado por McKinsey & Company.

MODA: 2012 Waste<Less nueva línea de vaqueros hechos de botellas de plástico y bandejas de comida de Levi's.