

# Xurxo Estévez<sup>1</sup>

¿Qué os vamos a contar a vosotros, lectoras y lectores, que no sepáis ya sobre el PP de València, el de Zaplana, Camps, o el insufrible Fabra, empapelado por corrupción, tráfico de influencias y fraude fiscal?

Doce años llevan ya quemando el País Valencià —16 en el caso del ayuntamiento de València— y es llegada la hora de decirles que ¡*Ja en tenim prou!*!, ¡ya está bien, ya hemos tenido bastante!

Así que en 2006 nos hemos reunido, por iniciativa de Ca Revolta, una de las organizaciones socio-culturales más dinámicas del País Valencià, unas pocas personas para valorar las posibilidades de impulsar una iniciativa semejante a *Hay motivos* y *Hai que botarlos*, las dos películas que ayudaron a echar a Aznar y a Fraga, respectivamente.

Enseguida hemos podido comprobar que había muchas ganas, mucho cabreo con la política corrupta, prepotente y dictatorial del PP. Fue como una bola de nieve que crecía y crecía, hasta lograr que varios centenares de personas del mundo audiovisual, de la cultura, de la comunicación y activistas en general produjeran 48 cortometrajes de 4 minutos de duración cada uno, sobre los más variados temas.

Lo abundante y valioso del material editado nos ha obligado a una difícil selección para que el largometraje no superase la hora y media de duración.

El estreno de *Ja en tenim prou*, el 26 de abril de 2007, no estuvo exento de polémica, ya que el PP consiguió, mediante su poder y sus abogados, que la Junta Electoral PROHIBIESE LA DIFUSIÓN DE LA PELÍCULA!!!

Debido al enorme escándalo que se montó con esta burda censura, se desató una marea solidaria que multiplicó hasta el infinito la distribución de la obra. Se proyectó *Ja en tenim prou* en cientos de pueblos y locales del P. Valencià y unas cuantas proyecciones en otras partes del estado español e incluso en el exterior. Y, cosa inaudita, hemos distribuido 100.000 dvds de la película gracias a la colaboración de los diarios Levante, de València, Información, de Alicante y de la Cartela Turia de València. Además, *Ja en tenim prou* fue el vídeo más visto del mes de marzo del 2007 en Youtube en la sección de Novedades y Política, área "hispana", además de acumular algunas otras "marcas" más.

Entre otros reconocimientos, el colectivo responsable de *Ja en tenim prou* y Ca Revolta hemos obtenido el Premio Turia a la mejor iniciativa social del 2007 y el Premio de la Unión de Periodistas del País Valenciano a la Libertad de Expresión.

Una particularidad de *Ja en tenim prou* respecto a las dos experiencias anteriores que nos han inspirado es la participación directa de decenas de colectivos sociales y culturales en todas las fases del proyecto. Estas asociaciones han buscado los medios para grabar sus propios cortos, lo que ha supuesto un acercamiento, en muchos casos por vez primera, a las tecnologías de la comunicación contemporáneas. Se potencia así la capacidad futura de incidencia en la opinión pública de los movimientos sociales, que emplearán lenguajes más atractivos y actuales para exponer sus reivindicaciones y las razones de sus luchas.

Es esta una cuestión muy importante porque la proliferación de aparatos tecnológicos a un coste razonable hace posible que en todo colectivo social haya un grupo capacitado para grabar imágenes, editarlas y difundirlas después en la red,

Cuarto.- Conforme a lo dispuesto en el artículo 15.1 de la Ley Electoral Valenciana (LEV), "la Administración Electoral tiene por finalidad garantizar, en los términos de la presente ley la transparencia y objetividad del proceso electoral, y el principio de igualdad en el acceso a los cargos públicos...". Todo ello, sin perjuicio de las competencias que correspondan a los Tribunales para el enjuiciamiento, en su caso, de las infracciones a la legislación electoral que puedan ser constitutivas de delito —de acuerdo con lo establecido en los artículos 144 y siguientes de LOREG— o los supuestos en que, con el ejercicio de un derecho, se produzca una lesión ilegítima del derecho de otro.

Como consecuencia de ello, la JECV, HA ACORDADO:

1.- Que, entendiendo que la proyección de este "video-película" puede constituir una acción electoral tendente a disuadir el voto de los ciudadanos a una opción política, se abstengan de su difusión las Corporaciones Locales y entes de ellas dependientes, así como la Universitat de València, que según la documentación que obra en poder de la Junta Electoral tenían previsto ésta.

2.- Hacer llegar este Acuerdo a aquellas Corporaciones Locales o entidades dependientes de ellas, así como a la Universitat de València, que aparecen como lugares en los que pueda estar prevista la difusión de este "video-película"

3.- Dar traslado de esta Resolución a la representante general del Partido Popular, al resto de candidaturas que hayan presentado alegaciones, así como a las Corporaciones Locales, entidades dependientes de ellas y a la Universitat de València, que aparecen como lugares posibles para la realización de esta actividad.

Contra el presente acuerdo y de conformidad con lo establecido en el art. 21 de la LOREG se puede interponer recurso ante la JEC en los términos establecidos en dicho precepto.

Palau de les Corts Valencianes  
Valencia, 25 de abril de 2007

  
El Secretario

  
El Presidente  
JUAN LUIS DE LA RÚA MORENO

de forma que esta información consiga crear opinión de una manera ciertamente más eficaz. No es la panacea pero nosotros hemos podido comprobar que es factible obtener una inmensa cantidad de denuncia y reflexión con buenos niveles de calidad a partir de la acción de los propios colectivos implicados. Nuestra película es, por lo tanto, el resultado de la colaboración de ese entramado asociativo con el mundo más especializado del audiovisual y de la comunicación profesionalizada.

Actualmente, nos estamos planteando la continuidad del proyecto, con la vista puesta en la construcción de una televisión por Internet. Y es que el impacto de nuestro proyecto sería impensable sin la utilización de Internet. Muchísimas propuestas de proyección nos han llegado por la red, convirtiéndola en un magnífico instrumento organizativo que nos permite conectar cotidianamente con cientos de pueblos y de colectivos. Para hacernos una idea de la dimensión de la tarea, diremos que hasta once personas han colaborado en la gestión de la página web [www.jaentimprou.org](http://www.jaentimprou.org), partiendo de cero pues casi no teníamos experiencia previa en trabajar con las redes del ciberespacio.

Al día siguiente de la elecciones ha empezado ya el rodaje de *Ja en tenim prou II*, con la mirada puesta en el control crítico del poder, gobierne quién gobierne, impulsando así a una participación ciudadana más activa de los que no nos conformamos con depositar un voto cada cuatro años y delegar en los políticos el resto del tiempo para que hagan y deshagan a su antojo, como ocurre casi siempre.

1. Xurxo Estévez, miembro de Ca Revolta y de la coordinación de *Ja en tenim prou*.



What could we tell you, readers, that you do not already know about the PP [Popular Party] of Valencia, that of Zaplana, Camps, or the insufferable Fabra, charged with corruption, the peddling of political favours, and tax fraud?

They have been burning up the *País Valencià* [Valencian Country] for twelve years now —16 in the case of the town council of Valencia— and the time has come to tell them that ¡*Ja en tenim prou!*, that's enough, we have had enough! [In the Valencian language.]

And so, in 2006, on the initiative of *Ca Revolta*, one of the most dynamic socio-cultural organizations of the *País Valencià*, a few of us have come together to evaluate the possibilities of creating an initiative similar to *Hay motivos* [There Are Reasons] and *Hai que botalos* [Galician for "We have to throw them out"], the two movies that helped to get rid of Aznar and Fraga, respectively.

Right away, we saw that there was a lot of animosity, a lot of anger with the corrupt, high-handed and dictatorial politics of PP. It was like a snowball that grew and grew, until it came to several hundreds of people to do with audiovisuals, culture, communication and general activism who produced 48 short films of 4 minutes each on the most varied themes.

The abundance and value of the edited material forced us to go through a difficult process of selection in order for the length of the film not to exceed an hour and a half.

The premier of *Ja en tenim prou*, on April 26 of 2007, was not exempt from controversy, as through it power and

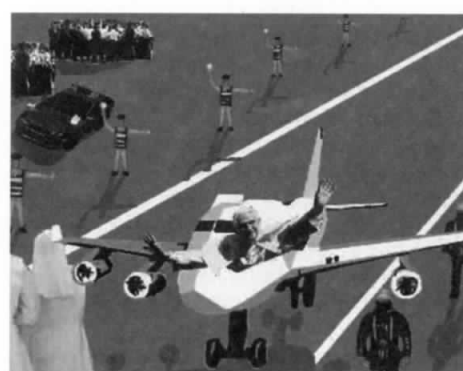


its lawyers the PP managed to get the Election Committee to PROHIBIT THE DISTRIBUTION OF THE FILM!!!

Owing to the enormous scandal resulting from this clumsy censorship, a wave of solidarity was unleashed and infinitely multiplied the distribution of the work. *Ja en tenim prou* was shown in hundreds of towns and venues of the Valencian Country, and there were a few screenings in other parts of the Spanish state and even abroad. And, unheard-of thing, we have distributed 100,000 dvds of the film thanks to the collaboration of the newspapers *Levante* (Valencia), *Información* (Alicante), and *La Cartelera Turia* magazine (Valencia). Furthermore, *Ja en tenim prou* was the most seen video in the News and Politics section of the Spanish-speaking area of YouTube in the month of March of 2007, in addition to accumulating a few other "marks".

Among other honours, the group responsible for *Ja en tenim prou* and *Ca Revolta* received the Premio Turia [Turia prize] of 2007 for the best social initiative and the Prize of the Unión de Periodistas del País Valenciano [Journalists' Union] to Freedom of Speech.

A particular feature of *Ja en tenim prou* with respect to the two previous experiences that inspired us is the direct participation of dozens of social and cultural groups in all the phases of the project. These associations had looked for the means to make their own shorts which, in many cases, involved a first introduction to contemporary communication technologies. This strengthens the capacity of social movements to influence public opinion in the future, using more attractive and modern languages for the exposition of their claims and the reasons for their struggle.



This is a very important issue, because the proliferation of technology at a reasonable cost makes it possible that any social group to tape images, edit them and later disseminate them on the web, so that this information may create opinion in a more effective way. It is not a panacea, but we have been able to verify that is feasible to obtain an immense quantity of denunciation and reflection with good levels of quality based on the action of the groups involved. Our movie is, therefore, the result of the collaboration of this framework of associations with the more specialised world of audiovisuals and professionalized communication.

Presently, we are considering the continuity of the project with a view to setting up a television channel via Internet. The impact of our project would be unthinkable without the use of the Internet. Many of screening proposals have reached us through the web, turning it into a magnificent tool for organisation that allows us to connect with hundreds of towns and groups on a daily basis. To give an idea of the dimension of the task, we will say that up to eleven people have collaborated in the administration of the web page [www.jaentimprou.org](http://www.jaentimprou.org), which started from zero, as we had almost no previous experience in working with cyberspace webs.

The day after the elections, we started work on *Ja en tenim prou II*, with the objective of the critical control of power, whoever governs, to promote a more active citizen participation among those of us who do not conform to depositing a ballot every four years and delegating to the politicians the rest of the time, for them to do what they will, as almost always happens.

1. Xurxo Estévez, member of *Ca Revolta* and one of the co-ordinators of *Ja en tenim prou*.