

# ✓ FINALISTA

## CONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS PARA LA RED HUERTOS DE MADRID

### EQUIPO

Esther Redondo Martínez, José Jurado Egea,  
Susana Moreno Soriano y Jesús Hierro Sureda.

### PALABRAS CLAVE

Sostenibilidad curricular, integración, aprendizaje real, aprendizaje basado en proyectos (PBL).

### RESUMEN

Desarrolla el proyecto y la construcción de un equipamiento para un Huerto Urbano de Madrid. Se parte de un encargo general por parte del Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y la acotación de las necesidades por parte de las Asociaciones Vecinales que gestionan cada uno de ellos.

Dentro de este pequeño proyecto de arquitectura se desarrollan todas las fases reales de la vida profesional de un arquitecto: gestión del encargo, desarrollo de la idea, proyecto de ejecución completo y construcción, con recursos (temporales y materiales) muy acotados. Esta limitación de medios enfoca el desarrollo de las ideas, además de hacer énfasis en la necesidad de consumir lo mínimo posible.

El trabajo se enmarca dentro de la asignatura “Construcción III” con alumnos de tercer curso del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. El trabajo es en equipos que, por la configuración de la asignatura, incluyen alumnos de varias nacionalidades e idiomas.

### PRINCIPALES ELEMENTOS

Aprendizaje basado en proyecto (PBL), desarrollado en trabajo colaborativo, compuesto por: 1.concreción de objetivos (sesiones con clientes), 2.desarrollo de diseño (documentación general y constructiva), 3.planificación de tiempos, 4.estimación de costes y 5.construcción *in situ*. La tutorización del proyecto se realiza con sesiones críticas (profesores, invitados y los diferentes equipos). La evaluación inicial se realiza por equipos según calidad tanto de la propuesta, de la documentación elaborada, sostenibilidad (minimización uso materiales y reutilización) y ejecución final, así como la capacidad de síntesis conceptual y visual (video resumen). Después se individualiza la evaluación según grado participación y desarrollo de competencias transversales (capacidad de liderazgo, responsabilidad, creatividad, comunicación interpersonal, flexibilidad, iniciativa y planificación).



## CONCLUSIONES

- Acercamiento a la vida profesional.
- Sostenibilidad social a través del contacto con colectivos de personas muy diversos (los usuarios de huertos) y la necesidad de gestionar un encargo profesional con ellos.
- Sostenibilidad medioambiental tanto a través del trabajo en entornos que los son (huertos urbanos) como en el desarrollo, haciendo énfasis en las posibilidades que ofrece la limitación de medios materiales.
- Trabajo en equipos de personas también muy diversas (nacionalidad, idioma).

## BIBLIOGRAFÍA

**1.** Adriá, Miquel et al, 2013. *TALCA, cuestión de educación*. México DF: Arquine; Talca (Chile): Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, 2013. **2.** Castillo Haeger, Claudia, Castillo Oyarzun, Mario. “Enseñanza, sustentabilidad y arquitectura” en *Arquitecturas del Sur V33 N 48*. 2015. Concepción. **3.** González González, Francisco Javier, Moreno Soriano, Susana et al. “Pensar en Cooperativas de Regeneración Urbana Sostenible”. En *Informes de la Construcción Vol. 67 n° Extra 1* 2015. **4.** Fuentes, Paula; Gil-Crespo, Ignacio; Huerta, Santiago; Martín, Carlos; Redondo, Esther. *Bóvedas sin cimbra: la construcción tabicada*. Memoria académica del taller experimental de Historia de la Construcción del curso 2013/2014. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2014. **5.** Maragaño Leveque, Andrés, 2017. “Las ligeras formas del habitar. Algunas partes del modelo educativo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca” en REIA 07-08. Madrid.