

# MOVEST.

*Autor:* Cecilia Junco Lobato.

*Titulación:* Doble Grado en Fundamentos de la Arquitectura y Diseño.

*Tutor:* Ken Gómez.

La crisis humanitaria de los refugiados que afecta a gran parte de nuestro mundo, está dejando a su paso brechas ocultas difíciles de tapar. Una de ellas, y la que hizo realizar este proyecto, es el enorme impacto ecológico que están dejando las lanchas y los chalecos en las playas de Lesbos y Chíos. En estas localizaciones no existen plantas de tratamiento de residuos por lo que los chalecos y lanchas que ayudan a llegar a esta gente con esperanza permanecen inmóviles creando montañas de basura o como algunos locales llaman “Lifejacket memorial” o “Mountain of misery”.

MOVEST pretende dar una respuesta a este problema limpiando las playas reutilizando los materiales de los chalecos para fabricar el nuevo diseño, además de generar trabajo a los refugiados que viven en los campamentos de esa zona.

Para empezar el proyecto consiguió 6 chalecos procedentes de Lesbos y empezó a despiezarlos con el fin de diseñar un equipaje temporal para los refugiados que sufren una vida nómada con épocas de sedentarismo. Se determinó cuales eran los objetos indispensables que debía almacenar este equipaje temporal y fueron tales como el móvil, cargadores, documentación, mantas, ropa, comida, agua,... Finalmente diseñó un prototipo muy versátil con cabida para todos los objetos y utensilios que suelen llevarse encima. Tiene dos posiciones para llevar carga, además incluye un chubasquero que además puede usarse como esterilla con almohada, y además, puede convertirse en un portabebés. Tras probar el producto en personas durante 5 y 6 horas para comprobar la adaptabilidad del diseño y poder ajustarlo, también ha sido testado llevando diferentes tipos de pesos de carga. Las conclusiones han sido bastante favorables porque se comprobó la efectividad del diseño ya que cubre la necesidad de transportar un equipaje especial, de una manera diferente en una situación límite.

MOVEST cumple con varios objetivos sostenibles: desde el social para mejorar la calidad de vida de los refugiados; el económico ya que se busco minimizar los costes durante la elaboración; y el medioambiental ya que se reduciría el impacto ecológico que tienen los chalecos en las costas griegas.

Además, la viabilidad del proyecto está muy bien estudiada y en 6 pasos se explica el funcionamiento de MOVEST:

1. Las lanchas y los chalecos se quedan en las costas de Lesbos y Chíos dejando un impacto brutal en sus costas.
2. Camiones con voluntarios de diferentes partes del mundo llegan a las costas a recoger los chalecos a los cementerios de chalecos. La unidad de medida de transporte se hace en pallets, en cada pallet caben 50 chalecos.
3. Los chalecos llegan a los campamentos locales y se generan dos tipos de trabajos para los refugiados, que consisten en la limpieza y en el despiece de estos chalecos para su futuro aprovechamiento en el proyecto. Estas personas reciben un salario por estos trabajos generando así una fuente de ingresos para sus familias.
4. Una caja con un prototipo, los patrones y las instrucciones de montaje llegan a las organizaciones elegidas en Lesbos desde España para fabricarlo.
5. Se realizan workshops para fabricar el producto en los propios campamentos con los refugiados, las primeras veces será la autora quien vaya personalmente a explicar el diseño. El único gasto que se produce aquí serán las máquinas de coser y las piezas necesarias que no se pueden recuperar de los antiguos chalecos, el local es proporcionado por las organizaciones. Estos trabajadores también reciben un salario de la mano de obra para la fabricación.
6. El producto ya fabricado se embala en cajas y se distribuyen a las organizaciones que posteriormente procederán a repartirlos por los campamentos. Otra gran parte regresa a España y se almacena para posibles catástrofes en los que sea necesario este equipaje inmediatamente, cerrando así el ciclo entre España y Grecia haciendo participe a personas de diferentes países, reinventando un deshecho generado por esta situación y convirtiéndolo en un recurso local.

En cuanto a la financiación, para los gastos de máquinas de coser, los materiales necesarios, el transporte de los chalecos, el envío del prototipo y las piezas que no se pueden recuperar de los antiguos chalecos se financiarán mediante tres métodos: becas, donaciones de ONGs y patrocinio de grandes marcas.