

BLOQUE I
Assessment Academy

BLOQUE II
Educación inclusiva

BLOQUE III
Enseñanza y
aprendizaje digital

BLOQUE IV
Aprendizaje
Experiencial

Aprendizaje experiencial: Detectives en el Museo. | *María Ángeles Casabo Orti.*

■ RESUMEN

La asignatura de Aprendizaje y enseñanza de la Geografía e Historia, así como la de Complementos, se imparten en el Máster de profesorado en secundaria, por lo tanto, están dirigidas a futuros docentes, futuros animadores del proceso educativo, y en breve, los responsables de imaginar, crear y preparar las situaciones de aprendizaje en que va a poner a sus estudiantes para que ellos construyan el conocimiento. En la parte de Historia del Arte, tanto en la asignatura de Aprendizaje y enseñanza de la Geografía e Historia como en la de Complementos de la Enseñanza de la Geografía e Historia del Máster de profesorado en Enseñanza Secundaria, Bachillerato..., los alumnos ponen en valor el aprendizaje fuera del aula de una manera muy experiencial. Los todavía alumnos, a través de distintas actividades, como jugar a ser detectives dentro de un museo, estudian historia del arte y del patrimonio histórico fuera del aula, experimentando en primera persona y favoreciendo un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, al visualizar un cuadro se efectúa un trabajo de campo sobre el que se articulan determinadas técnicas de medición, descripción, valoración y análisis, que nos sitúan en el campo procedimental. La actividad gamificada repercute en el aumento de la predisposición psicológica a seguir en un estado activo.

■ RESULTADO

Se pretende que aprendan dinámicas que puedan reproducir con sus futuros alumnos, cuando ya estén ejerciendo como profesores. No hay que olvidar que el niño y el joven cuando observa, ve lo que ya sabe, lo que quiere ver, o lo que para él tiene sentido, siempre desde el presente. Si queremos conseguir nuevos aprendizajes significativos, el profesor debe saber guiar la mirada del alumno para que vea.